



LICEO STATALE "G. TURRISI COLONNA"

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. B
Liceo Scienze Umane

Coordinatore Prof. Mauro Porto

Dirigente Scolastica Prof.^{ssa} Emanuela Loffredo Gutkowski di Cassibile

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	pag. 3
Il PECUP del Liceo - il profilo dell'indirizzo del liceo delle Scienze Umane	pag. 3
Quadro orario	pag. 4
Composizione del Consiglio di Classe	pag. 5
La Storia della classe	pag. 5
Presentazione della classe	pag. 5
Metodologie adottate	pag. 7
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag. 8
IL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO IN CLASSE	pag. 8
IL PCTO	pag. 9
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
OSA	pag.14-28
Letteratura italiana (pag. 14); Latino (pag. 16); Storia (pag. 18); Filosofia (pag. 18)	
Scienze umane (pag. 19); Lingua inglese (pag. 21); Storia dell'Arte (pag. 22); Matematica (pag. 24); Fisica (pag. 25); Scienze naturali (pag. 26); Scienze motorie (pag. 27); IRC (pag. 28);	
VALUTAZIONE	pag. 29
COMPORTAMENTO	pag. 33
CREDITO SCOLASTICO	pag. 35
FIRME	pag. 36

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PROFILO DELL'INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 del DL 133 del 6 agosto 2008)

FINALITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Lo studente, a conclusione del percorso di studio sarà in grado di:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali e umane
- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e sociale e antropologica;
- conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche relazionali e le componenti sociali proprie della cultura occidentale;
- identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- conoscere e individuare i linguaggi di comunicazione e relazionarsi in un'ottica formativa e educativa;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicati.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attiv. alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	AREZZO DI TRIFILETTI MARIA E.
LINGUA E LET. ITAL.	BELLOFIORE SEBASTIANA
LINGUA E CULT. LAT.	PIDONE LEA C.
STORIA	BELLOFIORE SEBASTIANA
FILOSOFIA	SAVIO TECLA
SC. UMANE	GRECO ANNA
INGLESE	RUSSELLO ORNELLA
MATEMATICA	LEONETTI PIETRO
FISICA	LEONETTI PIETRO
SCIENZE NATURALI	PORTO MAURO (Coordinatore)
ST. DELL'ARTE	VACCAIELLI GRAZIA
SC. MOTORIE	RAPISARDA GIULIA

2. La storia della classe

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. non ammessi alla classe successiva
2021/22	21	1	nessuno	2
2022/23	19	nessuno	nessuno	0
2023/24	20	1	nessuno	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5ª B S.U. attualmente è formata da 19 studentesse tutte provenienti dalla classe 4ª B dello scorso anno, in quanto un ragazzo inserito nel mese di novembre ha frequentato solo pochi giorni. Alcune sono pendolari e provengono da comuni dell'hinterland catanese o da quartieri periferici del Comune di Catania, non sempre ben collegati alla scuola dai mezzi pubblici.

Nel corso del triennio non si sono verificate variazioni all'interno del Consiglio di classe, eccetto al quinto anno in cui si sono avvicendate nuove docenti, relativamente alle discipline Latino e Scienze Motorie.

Per quanto riguarda il gruppo classe, come si evince dal prospetto, nel corso del triennio non ha subito notevoli cambiamenti, solo due alunne non sono state promosse alla fine del terzo anno. Si rileva la presenza di due studentesse per le quali è stato approntato dal Consiglio di classe un PDP.

La classe, durante il quinquennio, ha vissuto un processo di maturazione e crescita costante e progressivo, sia sul piano didattico che disciplinare. Lo spirito di collaborazione delle allieve, l'impegno e la serietà profusi nello studio sono cresciuti in particolar modo nel corso del triennio, seppure non in modo

uniforme. La classe ha vissuto momenti di confronto e discussione sia all'interno del gruppo stesso sia con i docenti; tuttavia, tali episodi hanno permesso alle alunne di superare le difficoltà, che via via si presentavano, con equilibrio e serenità. Nell'anno in corso il gruppo classe si presenta proficuamente vivace, ha mostrato un approccio sostanzialmente collaborativo con i compagni, con i docenti e ha tenuto un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle regole nei confronti di tutto il personale scolastico.

In relazione al piano di lavoro preventivato nella programmazione annuale delle singole discipline, si rileva che esso è stato complessivamente svolto e gli obiettivi, sia cognitivi che educativi, prefissati sono stati raggiunti in tutte le discipline anche se con risultati diversificati.

Talvolta però i tempi sono risultati, per alcuni obiettivi, più lunghi del previsto a causa del rallentamento delle spiegazioni, per permettere alle discenti di seguire in maniera significativa le lezioni trattate e di partecipare alle diverse attività collaterali programmate dall'Istituto.

Le alunne, sin dall'inizio dell'anno, sono state informate sugli obiettivi da raggiungere in modo da favorire il processo di insegnamento-apprendimento. La didattica e la metodologia applicate dai singoli docenti sono state finalizzate, quindi, a offrire conoscenze tese a migliorare le capacità, ad acquisire e a consolidare le competenze; i docenti hanno sempre avuto cura di presentare alle allieve gli argomenti trattati nelle singole discipline non in maniera settoriale, ma in modo da sviluppare conoscenze e competenze in un collegamento continuo tra le discipline e gli ambiti pluridisciplinari.

Dal punto di vista del profitto il bilancio è complessivamente positivo, ma diversificato per discipline e alunne. Si possono distinguere all'interno della classe tre fasce di livello: un esiguo numero di alunne si è sempre distinto per l'impegno profuso nel corso del loro percorso scolastico ed emerge per l'ottima conoscenza dei contenuti che espone in maniera completa e sicura, utilizzando il linguaggio specifico delle singole discipline e operando opportuni collegamenti, possiede autonomia di studio e ottima capacità di rielaborazione personale; un consistente nucleo con un costante impegno ha progressivamente affinato abilità e competenze, raggiungendo risultati sostanzialmente positivi e presenta un'accettabile padronanza degli argomenti con buone competenze metodologiche e discrete capacità rielaborative; infine, un ultimo gruppo di allieve, a causa di uno studio e di un'attenzione discontinui, spesso finalizzati al momento delle verifiche, pur presentando conoscenze sufficienti o appena sufficienti, evidenzia incertezze, difficoltà nell'uso appropriato del lessico, nella produzione di testi, specialmente scritti, pertanto in qualche disciplina ha raggiunto soltanto gli obiettivi minimi previsti, o addirittura, al momento della stesura di questo documento, non li ha raggiunti.

Gli obiettivi trasversali, fissati dal Consiglio di classe in linea con le direttive ministeriali e con quanto definito dal Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), sono stati perseguiti grazie all'azione educativa generale e all'insegnamento delle diverse discipline. Il livello di raggiungimento degli obiettivi varia in relazione alla loro tipologia. In particolare, si può affermare che gli obiettivi educativi e quelli cognitivi sono stati conseguiti in misura diversificata in relazione agli interessi, alle potenzialità, alla continuità nello studio ed alle competenze via via acquisite dai singoli alunni.

Metodologie adottate

La metodologia individuata dal Consiglio di Classe si è basata sulle seguenti attività:

Metodi di lavoro

- metodo induttivo deduttivo
- problem solving
- lavori di gruppo
- lettura critica di testi
- lezione frontale
- ricerche individuali
- video lezioni
- analisi dei casi
- filmati
- presentazioni in power point
- mappe concettuali e schemi
- Esercitazioni (scritte, con elaborati, quiz, questionari, moduli di Google; orali con audio messaggi e realizzazioni pratiche di prodotti)

Mezzi spazi e tempi del percorso formativo

- libri di testo
- appunti e dispense
- schemi e mappe
- manuali e dizionari
- computer
- sussidi multimediali
- LIM

Spazi: aula scolastica, Laboratori, Palestra

Tempi: Il percorso formativo, su delibera del Collegio dei docenti, è stato diviso in due quadrimestri. Primo quadrimestre dal 13/09/2023 al 29/01/2024 e secondo quadrimestre dal 30/01/2024 al 08/06/2024

Strumenti di verifica

Le verifiche sono state svolte in presenza; in ogni caso, si sono utilizzati gli strumenti ritenuti più idonei, quali:

- Prove strutturate e/o semi strutturate a tempo
- verifiche e prove scritte (per le discipline dove sono previste)

Nello specifico per le prove scritte si fa riferimento a quanto deliberato in sede di ciascun dipartimento disciplinare.

Per tutto ciò che non è stato esplicitamente scritto all'interno del documento del 15 maggio, il CdC rimanda all' O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, che norma tutte le fasi dello svolgimento degli esami di maturità.

Valutazione

La valutazione si è basata su:

- partecipazione alle attività proposte dal Docente
- interesse e impegno
- metodo di lavoro
- autonomia nel processo di apprendimento
- la regolarità nelle consegne e pertinenza delle loro risposte
- impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Magnetic Field	Inglese	Fisica	10	Competenze linguistiche attinenti alla materia trattata.

Il percorso didattico svolto in classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DELLE INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI	PERCORSI DIDATTICI SVOLTI	DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle discipline • partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e sociali • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	COMUNICAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA	Italiano, Inglese, Matematica, Scienze Naturali, Storia dell'arte, Scienze Umane, Storia, Latino
	DISUGUAGLIANZE SOCIALI	Italiano, Inglese, Matematica, Scienze Naturali, Storia dell'arte, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Latino
	DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI	Italiano, Inglese, Matematica, Scienze Naturali, Scienze Umane, Filosofia, Storia, storia dell'arte
	FOLLIA E POSTMODERNITÀ	Italiano, Inglese, Matematica, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Scienze Umane, Filosofia
	GLOBALIZZAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE	Inglese, Matematica, Scienze Naturali, Scienze Umane
	MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO	Italiano, Inglese, Matematica, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Scienze Umane, Filosofia, Storia
	RAPPORTO UOMO/NATURA	Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Scienze Naturali, Scienze Umane, Filosofia, Latino

II PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSO PCTO a.s.2021-2022

TITOLO DEL PROGETTO: "ALTERNATEAM"

OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'intervento in alternanza scuola-lavoro per il corrente A.S. si è articolato in 40 ore di cui:

- **4 ore** per l'introduzione con la partecipazione del/i tutor per la presentazione del progetto.
- **6 ore** propedeutiche per bilancio di competenze con la presenza del tutor esterno in aula di cui 1 ora di verifica finale
- **7 ore** di Attività di informazione-formazione su senso civico, dinamiche relazionali e volontariato giovanile. (tutor interni)
- **8 ore** dedicate alla cultura d'impresa e alla sicurezza dei luoghi di lavoro (Prof. Caponetto)
- **15 ore** di formazione in azienda presso il centro di aggregazione, in presenza del tutor esterno

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA, IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- L'acquisizione negli studenti/lavoratori di comportamenti responsabili improntati alla tutela non solo della propria incolumità ma anche di quella altrui.
- Lo sviluppo di un'adeguata riflessione etica su concetti base e tematiche concrete legate alla vita professionale, l'arricchimento e il rinnovamento della formazione acquisita dagli studenti, nei percorsi di formazione in aula, con l'esperienza pratica e l'acquisizione di competenze e abilità spendibili nel mercato del lavoro e nel settore dei servizi socio educativi.
- La realizzazione di un percorso funzionale all'orientamento in uscita per gli studi successivi, che faccia nascere o valorizzi, negli allievi, interessi, vocazioni personali e stili di apprendimento individuali.
- Un miglioramento delle capacità relazionali degli alunni anche in un contesto non scolastico e una maggiore motivazione allo studio come mezzo per la crescita personale.
- creazione di rapporti di cooperazione e sinergie tra l'istituzione scolastica e le realtà del territorio.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

ATTIVITA' DI FORMAZIONE:

Sicurezza e lavoro: svolta nei locali della scuola a cura dell'esperto individuato dalla Istituzione scolastica:

- 7 ore all'interno dell'attività didattica curriculare delle discipline coinvolte

ATTIVITA' PRATICA IN AZIENDA:

Svolta presso centro di aggregazione You and Me sito in via Rametta,47 a Catania.

- Organizzazione e partecipazione ad eventi a sfondo sociale con la presenza del tutor esterno

PERCORSO PCTO a.s.2022-2023 e 2023-2024

TITOLO DEL PROGETTO: "Imparare per insegnare"

OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'intervento di PCTO si è articolato in 40 ore per il primo anno (2022-2023) di cui:

- **3 ore** per l'introduzione con la partecipazione del/i tutor per la presentazione del progetto;
- **2 ore** propedeutiche per bilancio di competenze iniziali e finali con la presenza del tutor esterno in aula;
- **3 ore** di Attività di informazione-formazione su senso civico, dinamiche relazionali e approccio con piccoli discenti;
- **10 ore** dedicate alla cultura d'impresa e alla sicurezza dei luoghi di lavoro (Prof. Caponetto);
- **20 ore** di formazione in azienda presso il centro di aggregazione, in presenza del tutor esterno;
- **2 ore** verifica finale e organizzazione materiale adoperato in power point

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI PCTO, IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- L'acquisizione negli studenti/lavoratori di comportamenti responsabili improntati alla tutela non solo della propria incolumità ma anche di quella altrui.
- Lo sviluppo di un'adeguata riflessione etica su concetti base e tematiche concrete legate alla vita professionale, l'arricchimento e il rinnovamento della formazione acquisita dagli studenti, nei percorsi di formazione in aula, con l'esperienza pratica e l'acquisizione di competenze e abilità spendibili nel mercato del lavoro e nel settore dei servizi socio educativi.
- La realizzazione di un percorso funzionale all'orientamento in uscita per gli studi successivi, che faccia nascere o valorizzi, negli allievi, interessi, vocazioni personali e stili di apprendimento individuali.
- Un miglioramento delle capacità relazionali degli alunni anche in un contesto non scolastico e una maggiore motivazione allo studio come mezzo per la crescita personale.
- La creazione di rapporti di cooperazione e sinergie tra l'istituzione scolastica e le realtà del territorio.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

ATTIVITA' DI FORMAZIONE:

Sicurezza e lavoro: svolta nei locali della scuola a cura dell'esperto individuato dalla Istituzione scolastica:

- 10 ore all'interno dell'attività didattica curriculare delle discipline coinvolte

ATTIVITA' PRATICA IN AZIENDA:

- Svolta presso l'I. C. "Padre Pio" Misterbianco-Catania in presenza del tutor interno. Gli alunni sono stati organizzati in unica data nelle varie classi terze di scuola primaria (4h per 4 incontri) e

smistati a gruppi di quattro nelle varie classi dopo aver assistito alla programmazione delle UDA in orario pomeridiano, con cadenza quindicinale 14.30 alle ore 16.30. (n. incontri 2) Tot.: 20 ore di attività pratica + 10 propedeutiche e 10 di cultura d'impresa (tot 40 h).

CALENDARIO INCONTRI IN PRESENZA IN AZIENDA A.S.2022-2023

- 24 GENNAIO 2 H DALLE 14:30 ALLE 16:30 PROGRAMMAZIONE UDA
- 30 GENNAIO 2 H ATTIVITA' PROPEDEUTICA DALLE 10.30 ALLE 12.30 INCONTRO CON IL DS E COMPILAZIONE PORFOLIO
- 10 FEBBRAIO 4H DALLE 9:00 ALLE 13:00 DIDATTICA NELLE CLASSI TERZE PRIMARIA
- 16 FEBBRAIO 4 H DALLE 9:00 ALLE 13:00 DIDATTICA E ASSISTENZA PER SFILATA CARNEVALE
- 01 MARZO 4 H DALLE 9:00 ALLE 13:00 DIDATTICA CLASSI TERZE
- 14 MARZO 4 H DALLE 9:00 ALLE 13:00 DIDATTICA CLASSI TERZE
- 21 MARZO 2H DALLE 14:30 ALLE 16:30 PROGRAMMAZIONE

A.S.2023-2024 ATTIVITA' IN CLASSE:

- UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING
- METODOLOGIE PEDAGOGICHE
- COME AVVIARE UNA START UP
- COME REALIZZARE UN BLOG O UN POWER POINT CON I DISPOSITIVI DIGITALI
- PARLARE DEL MONDO DEL LAVORO: COME CREARE UN CV DI TIPO INTERNAZIONALE; COME FORMULARE UNA COVER LETTER

TOT. 15 ORE

Le competenze valutate sono:

- I comportamenti degli alunni all'interno della struttura scolastica durante il lavoro preparatorio e nel corso del lavoro presso l'Istituto Comprensivo ospitante.
- La capacità di trasferire conoscenze acquisite in ambito scolastico in un ambito lavorativo.
- Capacità di lavorare in gruppo e collaborare.

Percorso di Educazione Civica (a.s.2023-2024)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

"L'educazione ambientale, lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale, delle identità"

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPISTICA
Sviluppo Sostenibile La protezione dell'ambiente attraverso la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio naturalistico e del patrimonio culturale locale e globale;	Tutto il consiglio di classe	Primo e secondo quadrimestre
Salute e benessere Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età. Per raggiungere lo sviluppo sostenibile è fondamentale garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età".	Tutto il consiglio di classe	Primo e secondo quadrimestre

Disciplina	Tema trattato
Italiano e storia	Sostenibilità ambientale: l'oasi del Simeto tra discariche e abusivismo; Librino tra rifiuti e degrado; lo sventramento di San Berillo; inquinamento nell'area marina protetta Isole dei Cicli.
Latino	L'uomo e l'ambiente: la ricerca di un equilibrio. Plinio il Vecchio: naturalista e filantropo.
Storia dell'arte	Differenza tra falsi, riproduzioni, copie e repliche, Il falso d'autore, Normative: art.178, d.lgs. n.42/2004 (codice dei beni culturali e del paesaggio), Art, 64, d. lgs. N. 42/2004, Copyright e diritti d'autore
Scienze umane	Lo sviluppo sostenibile e la tutela del pianeta. La teoria della decrescita felice. La banca etica e il microcredito per lo sviluppo di un'economia di comunità. Visione di: "L'economia della felicità" L'educazione ambientale nella scuola primaria. Progettazione di interventi da realizzare nelle scuole.
Matematica	Lettura e interpretazione di dati e organizzazione in tabelle e grafici - Rappresentazione di dati statistici nelle presentazioni power point - Statistica e applicazioni con Excel
Filosofia	
Scienze naturali	Sfruttamento delle risorse naturali ed equilibrio ambientale
Lingua inglese	SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE
Scienze Motorie	Conoscere comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, Studio di mappe e utilizzo di bussole per muoversi e orientarsi in luoghi diversi. Approfondire la conoscenza del territorio, il rispetto della natura e la conservazione dei beni culturali e ambientali
IRC	Luoghi agatini visitati

Articolazione del monte orario di Educazione civica - classe 5B SU		
Materia	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Religione	/	2
Italiano	2	2
Latino	2	2
Storia	/	/

Filosofia	2	2
Scienze Umane	6	/
Inglese	2	2
Matematica e Fisica	2	2
Scienze Naturali	/	2
Storia dell'Arte	2	/
Scienze Motorie	2	/
Totale	20	14

N.B. Tale articolazione del monte orario deve essere articolata in base alle effettive discipline previste nel piano di studi.

Esperienze Sviluppate nel corso dell'anno

- incontro con l'Avis e partecipazione alla donazione del sangue
- partecipazione alle attività di orientamento in ingresso e in uscita
- Partecipazione al Convegno "25 anni in cammino sulla frontiera del Mediterraneo" organizzato dal Centro Astalli Catania

In preparazione all'Esame di Stato si prevede di svolgere una simulazione del Colloquio orale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LEOPARDI

- Le varie fasi della formazione e del pensiero leopardiano; lo Zibaldone; le Canzoni del suicidio e i piccoli idilli; le Operette Morali; i Grandi idilli; la Ginestra.

DAL POSITIVISMO ALLE AVANGUARDIE

- metodo sperimentale e Positivismo
- Evoluzionismo (Darwin); la scoperta dell'inconscio
- Naturalismo francese (cenni su Zola; metodo scientifico nello studio della società e dell'individuo; romanzo sperimentale e funzione sociale della letteratura)
- Verismo e Verga; formazione giovanile; soggiorni a Firenze e a Milano; produzione pre-verista; "conversione" al Verismo; novelle e romanzi del "ciclo dei vinti"; visione "pessimistica" della vita e fede nei valori tradizionali; impersonalità dell'opera letteraria, tecniche narrative, soluzioni stilistiche
- Scapigliatura (cenni)
- Decadentismo in Francia: Baudelaire (L'albatro; Corrispondenze) e i poeti maledetti (cenni su Verlaine - "Languore" e Rimbaud - "Vocali"); l'Estetismo
- Decadentismo in Italia: Pascoli (Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio, il Fanciullino; sperimentalismo, simbolismo, impressionismo; stile) e D'Annunzio (Il Piacere e l'estetismo; Alcyone e panismo; Notturmo e il poeta soldato)
- Avanguardie (rottura con i codici artistici della tradizione; Futurismo, Marinetti - "Manifesto", "Bombardamento di Adrianopoli"; Crepuscolarismo, Gozzano - "Toto Merumeni"; Corazzini - "Desolazione del povero poeta sentimentale")

IL PRIMO NOVECENTO

- Svevo (formazione culturale mitteleuropea; lavoro, primi insuccessi, silenzio letterario, Joyce; La Coscienza di Zeno; interesse per la psicanalisi freudiana; l'inetto; il "tempo misto" della coscienza; scomparsa del narratore onnisciente).
- Pirandello (formazione culturale; impegno teatrale; romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila; umorismo e comicità nel saggio L'umorismo; teatro: relativismo conoscitivo e crisi dell'io; Sei personaggi in cerca d'autore)
- Ungaretti (studi e formazione; l'esperienza della guerra; sperimentalismo della prima fase poetica; recupero della tradizione della seconda fase; L'allegria; Il dolore; ricerca dell'essenzialità; centralità della parola)
- Ermetismo, Quasimodo
- Montale (formazione e antifascismo; periodi fiorentino e milanese; "male di vivere" in Ossi di seppia e Le occasioni; adesione alla realtà in Bufera e altro; pessimismo esistenziale, storico e sociale; ricerca del "varco"; figura femminile tra realtà e metafisica; varietà e originalità di scelte stilistiche ed espressive)

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI ANTOLOGICI:

Leopardi

- L'infinito
- Ultimo canto di Saffo (dalla terza strofa)
- Dialogo della Natura e un islandese
- Dialogo di Plotino e di Porfirio
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La ginestra (ultima strofa)

Verga

- Rosso Malpelo
- La lupa
- La roba
- Dai "Malavoglia": l'avvio del romanzo; l'addio di 'Ntoni
- Dal "Mastro-don Gesualdo": la morte di Gesualdo

Pascoli

- Da "Myricae": Lavandare, X agosto, il tuono, novembre
- Da "Canti di Castelvecchio": La mia sera, Il gelsomino notturno

D'Annunzio

- Da "Il Piacere": ritratto dell'esteta
- Da "Alcyone": La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
- Da "Notturmo": L'orbo veggente

Svevo

- Da "La coscienza di Zeno": L'ultima sigaretta, La morte del padre, La vita attuale è inquinata alle radici

Pirandello

- Da "L'umorismo": Una bizzarra vecchietta, Forma e Vita
- Da "Uno, nessuno, centomila": Mia moglie e il mio naso
- Da "Sei personaggi in cerca d'autore": L'incontro con il capocomico
- Da "Il fu Mattia Pascal": Maledetto fu Copernico, Lo strappo nel cielo di carta, La filosofia del lanterino

Ungaretti

- Da "L'allegria": In memoria, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Commiato
- Da "Il dolore": Non gridate più

Quasimodo

- Ed è subito sera

Montale

- Da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto
- Da "Le occasioni": Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri
- Da "La bufera e altro": La primavera hitleriana

ITINERARI DANTESCHI

- Lettura e commento di Canti scelti dal Paradiso dantesco (I, III vv.1-108, VI, XI, XXXIII)

OSA

▪ Dal principato augusteo alla fine della dinastia giulio-claudia

I caratteri della letteratura della prima età imperiale.

➤ Seneca: vita, opere, ideologia etica e politica.

• Percorso 1: *La riconquista di sé*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

- *Epistulae morales ad Lucilium*:

-T1, 1-3 "Riprendersi la propria vita": lettura, traduzione e analisi

- *De brevitae vitae*:

-T2, 3,1 "Il tempo, un bene non reintegrabile" lettura, traduzione e analisi

-T4, 9, 1-4 "Adesso devi vivere!"

-T5, 3,4-5 "Forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo"

• Percorso 2: *Dall'inquietudine alla serenità*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

- *Epistulae morales ad Lucilium*:

-T7, 101, 7-10 "Saldare ogni giorno i conti con la vita"

- *De ira*

-T8, I,7,2-4 "La passione va bloccata all'inizio"

-T9, III 13,1 (in latino), 2-3 (in italiano) "La lotta contro le passioni"

• Percorso 3: *Giovare agli altri*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

- *Epistulae morales ad Lucilium*:

-T 11, 6, 1-4 "Condividere ogni nostro bene"

- T 12, 47, 1-5 "Gli schiavi: uomini come noi".

Approfondimenti: La schiavitù a Roma

▪ L'età dei Flavi

➤ Quintiliano: vita, pensiero, *Institutio oratoria*, lo stile. Lo Stato e la scuola.

• Percorso 1: *Una scuola di eccellenza, ma aperta a tutti*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

- *Institutio oratoria*

-T1, I,1-3 "Ottimismo pedagogico"

- T2, II 2,4-7 "Le qualità del buon maestro"

-T4, I2 , 4; 9-10; 17-18;21-22 "Precettore privato? No, grazie!"

• Percorso 2: *A scuola di retorica, ma non solo*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

-T5, XII 1, 1-3 "L'oratore un tecnico di buona volontà"

-T6, I 2, 23-29 "Lo spirito di competizione"

- T7, I 3, 14-17 "Le punizioni corporali umiliano inutilmente"

Approfondimenti: La scuola e lo Stato

➤ Tacito: vita, opere, pensiero e la concezione storiografica.

• Percorso 1: *Tacito e l'imperialismo romano*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

-Agricola

-T1, 1-3 "Quanto costa la tirannide"

-T8, 30-31 "Il discorso di Calgaco: la rapacità dei Romani"

-Historiae

-T9, IV 74 "Il discorso di Cerialle: i vantaggi della presenza di Roma"

Approfondimenti: -"Gli antichi germani secondo il nazismo"

- "Imperialismi antichi e moderni"

➤ **La voce di chi non ha voce: la favola, la satira e l'epigramma**

➤ **Fedro**

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

- "Il lupo e l'agnello"

- "Un padrone vale l'altro"

➤ **Persio**

➤ **Giovenale**

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

Satire: T3, III 268-301; T4, VI 136-152

➤ **Marziale**

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

Epigrammi:

- I 10

- IV 24; 13, vv.7-10

- V 13

- IX 73

- X 47; 76; 96

➤ **Il romanzo e la novella**

➤ **Petronio:** vita, opere, poetica, tecniche narrative, lingua e stile

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

-Satyricon

- T1, 31, 3-33, 2; 34, 6-10 "Una cena di cattivo gusto"

-T2, 37 "Il ritratto di Fortunata"

-T7, 111-112 "La matrona di Efeso"

➤ **Apuleio:** vita, opere, poetica, tecniche narrative, lingua e stile

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

-Metamorfosi

-T4, III, 24-25 "Lucio si trasforma in asino"

- T6, XI, 5-6 "Iside rivela a Lucio la salvezza"

- T8, IV, 28-31 "Psiche: una bellezza...da favola"

-T9, V, 22-23 "Psiche osserva Amore addormentato"

➤ **Educazione Civica:** L'uomo e l'ambiente: la ricerca di un equilibrio. Plinio il Vecchio: naturalista e filantropo.

Testi in adozione: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, Musa Tenuis, vol. 2, C. Signorelli Scuola

Disciplina: STORIA

- La Belle époque tra luci e ombre
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- L'Italia giolittiana
- La Grande Guerra e le sue eredità
- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- L'Italia fascista
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo
- Il mondo verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale
- La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

EDUCAZIONE CIVICA

Sostenibilità ambientale: l'oasi del Simeto tra discariche e abusivismo; Librino tra rifiuti e degrado; lo sventramento di San Berillo; inquinamento nell'area marina protetta Isole dei Ciclopi.

Disciplina: FILOSOFIA

L'Illuminismo. Immanuel Kant

"Critica della ragion pura": distinzione fra fenomeno e noumeno; **estetica trascendentale**: nuovo modo di concepire la conoscenza; la rivoluzione copernicana gnoseologica; le intuizioni pure di spazio e tempo; **analitica trascendentale**: le categorie, la deduzione trascendentale, l'"io penso", lo schematismo trascendentale; **dialettica trascendentale**: le idee trascendentali: anima, mondo, dio e loro funzione regolativa.

IL Romanticismo, L'Idealismo,

IL Positivismo, IL Marxismo

L'idealismo tedesco. G. W. Hegel

Hegel e il suo tempo; i nuclei essenziali della sua filosofia:

La critica all'hegelismo: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard

A. Schopenhauer

Il contesto storico-culturale; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; distinzione tra fenomeno e noumeno; il velo di Maya; la vita come dolore; le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi; l'esperienza del nulla: il *nirvana*.

S. Kierkegaard:

La riflessione sull'"esistere"; le tre tipologie del vivere, ovvero gli stadi dell'esistenza; il concetto di angoscia e di disperazione; l'"aut-aut"; la scelta di Abramo come "scelta assoluta dell'Assoluto"; l'esistenzialismo religioso.

Dallo spirito alla concretezza dell'uomo: Destra e Sinistra hegeliana, L. Feuerbach, K. Marx

L. Feuerbach

L'essenza del cristianesimo; il concetto di alienazione; la filosofia come critica della realtà; la nascita della religione come fenomeno umano; materialismo e naturalismo.

K. Marx

La creazione di una filosofia della prassi; il metodo della dialettica materialistica; economia borghese e sviluppo del concetto di alienazione umana; il materialismo storico e materialismo dialettico; esame dei modi di produzione nella storia; struttura e sovrastruttura; la scienza economica studiata attraverso *Il Capitale*; la società capitalistica; valore-plusvalore-profitto; la lotta di classe, la rivoluzione del proletariato e l'avvento del comunismo. Il comunismo e l'eredità di Marx.

Filosofia, scienza e progresso: il positivismo.

A. Comte

Contesto storico e definizione di positivismo. Il metodo "positivo"; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia. La scienza come nuova religione dell'umanità.

La crisi delle certezze:

i maestri del sospetto

F. Nietzsche

Il contesto storico-culturale; la periodizzazione degli scritti e le fasi dello sviluppo del pensiero nietzscheano: filologico-romantico, illuministico-critico, dell'eterno ritorno e della volontà di potenza; l'arte tra Dioniso e Apollo; Socrate e l'inizio della decadenza; la critica alla religione, alla morale e alla metafisica; il nichilismo; l'annuncio della morte di Dio e la formulazione del concetto di "oltreuomo"; l'eterno ritorno e la volontà di potenza.

S. Freud

La nascita della psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio e il caso di Anna O; la struttura della psiche umana: la prima topica e la seconda topica; il meccanismo della rimozione; la tecnica psicoanalitica; la teoria della sessualità; la sessualità infantile; eros e thanatos.

Bergson e lo spiritualismo

Tempo e durata, materia e memoria. Lo slancio vitale

Anna Arendt

Le origini del totalitarismo. La banalità del male

Disciplina: SCIENZE UMANE

GLOBALIZZAZIONE E POSTMODERNITÀ

I presupposti storici della globalizzazione. Globalizzazione economica, politica e culturale.

Prospettive attuali del mondo globale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.

Le disuguaglianze del mondo globale.

Le posizioni critiche e la teoria della decrescita.

L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile.

La coscienza globalizzata. Z. Bauman e la modernità liquida.

U. Beck e la società del rischio.

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

Breve storia dell'emigrazione italiana. L'Italia da Paese emittente a Paese ricevente.

Società multiculturale e flussi migratori. La categoria sociale dell'immigrato e i modelli di accoglienza e integrazione. Migrazioni e razzismo. Il concetto di razza. La riflessione di Barbuji.

Gli immigrati come risorsa: la riflessione di Tito Boeri.

Il multiculturalismo e la prospettiva interculturale. Educazione e multiculturalità.

Edgar Morin e la formazione alla cittadinanza globale.

IL POTERE E LO STATO MODERNO. DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI

Il carattere pervasivo del potere. L'analisi di Weber. Stato moderno e sovranità

La democrazia. Caratteri, meriti, limiti e criticità. Democrazia ed educazione.

La partecipazione politica, l'opinione pubblica e il comportamento elettorale. La cittadinanza attiva.

I problemi delle democrazie contemporanee.

Lo stato totalitario. I caratteri del totalitarismo secondo Hannah Arendt.

I sistemi totalitari e la formazione delle nuove generazioni. Il fascismo e la scuola.

DISUGUAGLIANZA E DIRITTI SOCIALI. IL WELFARE STATE

La povertà. Vecchie e nuove povertà.

Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società. La nascita dello Stato Sociale.

Diritti sociali e libertà positiva

Modelli di Welfare. Gli anni d'oro del Welfare e gli anni della crisi.

La riorganizzazione del Welfare e il principio della sussidiarietà.

Welfare e Terzo Settore.

COMUNICAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA (*)

Industria culturale e società di massa. La natura pervasiva dell'industria culturale. La propaganda.

L'analisi di Umberto Eco: apocalittici e integrati.

La comunicazione nell'era del digitale. La cultura della rete. Internet e disuguaglianze sociali.

Aspetti psicopedagogici del vivere "connessi". La net generation e i social learners

Il cyberbullismo e le dipendenze.

L'educazione ai media. Le competenze per la cittadinanza digitale.

LA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO

L'Attivismo pedagogico e le "Scuole nuove". Alexander Neill e l'esperienza di Summerhill.

L'attivismo pedagogico in Italia. L'esperienza di Rosa e Carolina Agazzi.

L'attivismo scientifico. Maria Montessori, la casa dei bambini e l'educazione alla pace.

Eduard Claparède e l'educazione funzionale.

Il gioco come strumento essenziale nell'educazione.

John Dewey. Educazione e democrazia.

Giovanni Gentile e la riforma scolastica.

Giuseppe Lombardo Radice e la "scuola serena".

Le prospettive pedagogiche contemporanee. Edgar Morin: i principi guida per la riforma del pensiero e la formazione alla cittadinanza globale.

LABORATORIO DI LETTURA E INCONTRO CON L'AUTORE DEL SAGGIO:

Stefania Coniglio "Le ultime donne" - Edizioni Villaggio Maori

EDUCAZIONE CIVICA

Lo sviluppo sostenibile e la tutela del pianeta.

La teoria della decrescita felice. La banca etica e il microcredito per lo sviluppo di un'economia di comunità. Visione di: "L'economia della felicità"

L'educazione ambientale nella scuola primaria. Progettazione di interventi da realizzare nelle scuole.

LIBRI DI TESTO

Elisabetta Clemente- Rossella Danieli "Lo sguardo da lontano e da vicino" - Pearson

Mariateresa Muraca - Elisabetta Patrizi "I colori della pedagogia" - Giunti-Treccani

(*) Argomenti che verranno svolti in classe dopo il 15 maggio

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo: Jane Gray- Elena Tonus: Time Machines plus- Dea Scuola - Black Cat

Conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche del periodo preso in esame.

Comprendere, contestualizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, utilizzando una terminologia specifica e analizzando i diversi aspetti.

THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION:

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION
- THE ROMANTIC POETRY

WRITERS AND READINGS

- WILLIAM WORDSWORTH
- THE LYRICAL BALLADS: I WONDERED LONELY AS A CLOUD
- JANE AUSTEN: SENSE AND SENSIBILITY
- THE GOTHIC NOVEL: MARY SHALLEY: FRANKENSTEIN

THE VICTORIAN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:

- THE AGE OF INDUSTRY, PROGRESS AND REFORMS
- THE VICTORIAN COMPROMISE
- THE EARLY AND LATE VICTORIAN NOVEL

WRITERS AND READINGS:

DICKENS:

- HARD TIMES: A CLASSROOM DEFINITION OF A HORSE
- OLIVER TWIST: OLIVER ASKS FOR MORE

C. BRONTE:

- JANE EYRE

O. WILD:

- THE PICTURE OF DORIAN GRAY

THE WAR

- WAR POETS: R. BROOKE: THE SOLDIERS

THE MODERN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- THE MODERNIST REVOLUTION
- THE NARRATIVE TECHNIQUES: THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

WRITERS AND READINGS:

- JAMES JOYCE:
- DUBLINERS: EVELINE
- G. ORWELL: ANIMAL FARM/ 1984

CONTENUTI ATTINENTI ALLE TEMATICHE DI INDIRIZZO:

RAPPORTO UOMO-NATURA

- LA POETICA DEI ROMANTICI:

SVILUPPO ECONOMICO, DISUGUAGLIANZE SOCIALI E POVERTÀ

- THE VICTORIAN COMPROMISE.
- CHILD LABOUR
- THE LABOUR ACT (SOCIAL REFORMS THAT IMPROVE WORKERS CONDITIONS)

DEMOCRAZIA:

- THE SUFFRAGETTES

FOLLIA E POST MODERNITA'

- C. BRONTE: J. EYRE

TECNICHE MODERNISTE DELLA COMUNICAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA:

- FLUSSO DI COSCIENZA E MONOLOGO INTERIORE

GUERRA E PACE

- THE WAR POETS: R. BROOKE

GLOBALIZZAZIONE

- WHAT IS GLOBALIZATION (LISTENING FROM STEP INTO SOCIAL STUDIES)

DIRITTI UMANI

- READING: THE WOMEN'S SUFFRAGE MOVEMENT
- MIGRATIONS

TOTALITARIANISM

- ORWELL

ED. CIVICA

SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo

Periodizzazione, caratteristiche stilistiche e filosofiche.

A. Canova: biografia e caratteristiche stilistiche; analisi dell'opera: "Amore e Psiche", "Paolina Borghese"
J. L. David: biografia e caratteristiche stilistiche; analisi dell'opera: "Il Giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".

Architettura neoclassica: Analisi Interno ed esterno del Teatro alla Scala di Milano.

Romanticismo

Romanticismo paesaggistico

Kant: sublime matematico e sublime dinamico

Periodizzazione, caratteristiche stilistiche e filosofiche.

C.Friedrich: biografia e caratteristiche stilistiche; analisi dell'opera: "Viandante sul mare di nebbia".

Romanticismo paesaggistico inglese.

J. Constable: analisi opere: "Carro da fieno".

W. Turner: "La valorosa Temeraire trainata al suo ultimo ancoraggio per essere demolita", "Il ponte del diavolo".

Romanticismo storico patriottico francese.

E. Delacroix: biografia e caratteristiche stilistiche; analisi dell'opera: "Libertà che guida il popolo",

T. Gericault: cenni biografici; analisi dell'opera: "La zattera della Medusa".

Il Romanticismo onirico: Fuseli: breve biografia, caratteristiche stilistiche e analisi opera "l'incubo".

Romanticismo storico patriottico italiano: F. Hayez: Analisi dell'opera "Il Bacio"

Realismo:

Periodizzazione, caratteristiche stilistiche e filosofiche.

Scuola di Barbizon

G. Courbet: cenni biografici, analisi dell'opera: "Funerale a Ornans"

Macchiaioli: caratteristiche stilistiche.

G. Fattori: cenni biografici ed analisi opera: "Il riposo (carro rosso)"

S. Lega: analisi opere: "La Visita".

Architettura del ferro:

Tour Eiffel, statua della Libertà crystal palace: storia ed analisi.

La fotografia.

Storia della tecnica fotografica, come la fotografia ha influenzato la pittura, Nadar.

Impressionismo

Caratteristiche storiche, tecniche (scomposizione della luce e del colore), Pittura en plein air

Monet: biografia e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Ponte Giapponese", "Impressione: sole nascente", cenni alle tele sulla Cattedrale di Ruen, "La Grenouillere"

Renoir biografia e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Moulin De La Gallette", "Le bagnanti", "La Grenouillere".

E. Manet cenni biografici, analisi dell'opera "Colazione sull'erba".

E. Degas cenni biografici, analisi dell'opera "Lezione di danza", "L'assenzio".

Post-impressionismo

Caratteristiche storiche e tecniche.

Gauguin biografia e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Il Cristo Giallo", "Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo".

Cézanne biografia e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Natura morta con mele e arance".

Puntinismo

Seurat cenni biografici e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Domenica Pomeriggio sull'isola della Grande Jatte".

Differenze e similitudini con il divisionismo italiano.

Van Gogh biografia e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "La Notte Stellata" e "Campo di grano con volo di corvi".

Le avanguardie

Espressionismo tedesco Die Brücke (il ponte)

Periodizzazione, caratteristiche stilistiche e filosofiche.

Kirchner cenni biografici e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Cinque donne per strada".

Espressionismo francese: I Fauves

H. Matisse: cenni biografici ed analisi dell'opera "Stanza rossa"

Espressionismo norvegese E. Munch.

Biografia e caratteristiche stilistiche, analisi delle opere "L'urlo" e "Amore e dolore (Vampiro)".

Cubismo

Periodizzazione, caratteristiche stilistiche e filosofiche.

Pablo Picasso biografia e caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera "Guernica", "Le bagnanti".

Futurismo

Periodizzazione, caratteristiche stilistiche e filosofiche.

Giacomo Balla cenni biografici, analisi dell'opera "Dinamismo di un cane al guinzaglio".

Ed. Civica: Il falso nell'arte

- Differenza tra falsi, riproduzioni, copie e repliche
- Il falso d'autore
- Normative: art.178, d.lgs. n.42/2004 (codice dei beni culturali e del paesaggio), Art, 64, d. lgs. N. 42/2004
- Copyright e diritti d'autore

Disciplina: MATEMATICA

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni monotone. Funzioni periodiche, funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti

Insiemi dei numeri reali. Intervalli limitati. Intervalli illimitati. Intorni di un punto. Intorno destro e sinistro. Intorni circolari. Intorni di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. Definizione di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito. Funzioni continue. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un numero finito. Asintoti verticali. Limite finito di una funzione per x che tende ad infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito. Teorema dell'unicità del limite (solo enunciato)

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni elementari. Limite della somma. Forma indeterminata $+\infty - \infty$. Limite del prodotto. Forma indeterminata $0 \cdot \infty$. Limite di una potenza. Limite di un quoziente. Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ . Infiniti e confronto fra infiniti. Funzioni continue. Funzione continua in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue. Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Punti di discontinuità di una funzione. Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti verticali e orizzontali. Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Il problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata sinistra e derivata destra. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di più funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Retta tangente. Teorema di Fermat. Punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi con la derivata prima.

Massimi, minimi e flessi

Teorema di De l'Hospital. Funzioni crescenti, decrescenti e derivate. Massimi e minimi assoluti. Massimi relativi, minimi relativi e flessi. Derivata seconda di una funzione.

Studio delle funzioni

Studio di semplici funzioni razionali intere, razionali fratte. Esempi di studio di funzioni irrazionali intere e fratte.

Educazione Civica: Lettura e interpretazione di dati e organizzazione in tabelle e grafici - Rappresentazione di dati statistici nelle presentazioni power point - Statistica e applicazioni con Excel

Disciplina: FISICA

Le cariche elettriche

La natura elusiva dell'elettricità. Dall'ambra al concetto di elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. Cenni sui modelli atomici. Elettrizzazione e trasferimento di elettroni. Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa di carica elettrica. La misurazione della carica elettrica. Il coulomb. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La costante dielettrica nel vuoto. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. La costante dielettrica relativa. La costante dielettrica assoluta. Elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo. Azione a distanza e azione a contatto. Il vettore campo elettrico. L'idea di campo elettrico. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Costruzione delle linee di campo. Il campo di una carica elettrica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme.

Il potenziale elettrico

Una scienza pericolosa. L'energia elettrica. L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. L'elettrocardiogramma. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Fenomeni di elettrostatica.

La corrente elettrica

I molti volti dell'elettricità. Le macchine elettrostatiche. L'elettricità delle nuvole e degli animali. L'invenzione di Alessandro Volta. L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e i resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Voltmetri ed amperometri. Effetto Joule. Trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas. I semiconduttori. Le celle fotovoltaiche.

Il campo magnetico

Una scienza di origini medievali. Le origini della bussola. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Le forze tra i poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione ed il verso del campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. Le linee di campo magnetico in un filo percorso da

corrente. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. L'esperienza di Ampere. La definizione dell'ampere. La definizione del coulomb. Il campo magnetico terrestre. L'intensità del campo magnetico. L'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart.

La Fisica Nucleare (cenni)

Le origini della fisica nucleare italiana. La scuola di Enrico Fermi. Struttura dell'atomo. Elettroni, protoni e neutroni. Evoluzione dei modelli atomici. Isotopi. Le reazioni nucleari. La radioattività. La fissione nucleare. Le centrali nucleari. La fusione nucleare. I reattori a fusione.

Disciplina: SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della crosta terrestre: minerali e rocce. Le componenti del sistema Terra.

I minerali: proprietà fisiche e chimiche. Riconoscimento dei minerali più comuni.

Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche: processo di formazione, classificazione, origine dei magmi. Il processo sedimentario. Rocce sedimentarie clastiche, organogene e di origine chimica. Il processo metamorfico. Classificazione delle rocce metamorfiche.

Fenomeni vulcanici e sismici: Importanza e origine del vulcanismo. La forma degli edifici vulcanici. I diversi tipi di eruzione. I prodotti dell'attività vulcanica. Manifestazioni vulcaniche secondarie. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico.

Natura e origine dei terremoti. La distribuzione geografica dei terremoti. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Le scale sismiche. Gli effetti del terremoto. I terremoti e l'interno della Terra. Previsione dei terremoti e prevenzione del rischio sismico.

Struttura interna della Terra e tettonica delle placche.

Crosta oceanica e crosta continentale, mantello e nucleo. Flusso termico e temperatura interna della Terra. Il paleomagnetismo. La deriva dei continenti e l'espansione dei fondi oceanici. Dorsali oceaniche e fosse abissali. Le placche e il loro movimento: margini divergenti, convergenti, conservativi. Moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA

Dal carbonio agli idrocarburi. Il carbonio, elemento della vita. I composti organici. L'importanza del fenomeno dell'ibridazione. La rappresentazione dei composti organici.

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Il fenomeno dell'isomeria e la sua importanza. Isomeria di struttura e stereoisomeria. Radicali alchilici e regole di nomenclatura.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi, utilizzo e tossicità.

Dai gruppi funzionali ai polimeri. I gruppi funzionali. Alcoli, acidi carbossilici, aldeidi e chetoni.

Clonaggio e clonazione; cenni di biotecnologie.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- **Percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.**
 - Approfondire la conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità.
 - Conoscere il sistema muscolare e il sistema nervoso centrale, periferico, autonomo.
 - Conoscere l'importanza del potenziamento fisiologico generale e specifico
- **Lo sport, le regole e il fair play**
 - Approfondire la conoscenza delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi e degli sport individuali.
 - Approfondire la terminologia e il regolamento tecnico degli sport studiati.
 - Etica dello sport:
 - conoscere i fenomeni di massa legati al mondo dello sport; le Olimpiadi moderne, lo sport professionistico, lo sport nei regimi totalitari.
 - Conoscere che cos'è lo "sport accessibile" e il diritto allo sport.
- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**
 - Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso, all'importanza del massaggio cardiaco e dell'uso del defibrillatore.
 - Conoscere le nuove dipendenze: la tecno-dipendenza, il gioco d'azzardo e lo shopping compulsivo.
 - Conoscere la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale.
 - Approfondire il benessere fisico e socio- relazionale dell'individuo senza l'uso di sostanze illecite.
 - Approfondire l'importanza dei principali nutrienti e di una alimentazione bilanciata
- **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**
 - Conoscere comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.
 - Studio di mappe e utilizzo di bussole per muoversi e orientarsi in luoghi diversi.
 - Approfondire la conoscenza del territorio, il rispetto della natura e la conservazione dei beni culturali e ambientali.
 - Comprendere l'importanza degli strumenti tecnologici nello sport.
 - La tecnologia applicata al fitness.

CONTENUTI SVOLTI

- **TEORIA:**
 - Il sistema muscolare e i meccanismi energetici
 - Le dipendenze
 - Il primo soccorso e le norme di sicurezza
 - La sana alimentazione e i disturbi alimentari
 - I giochi sportivi (le regole e i fondamentali)
 - Forme organizzative di tornei e competizioni sportive
 - Fair play
- **PRATICA**
 - Il riscaldamento
 - Defaticamento
 - Recupero
 - Stretching
 - Esercizi di mobilitazione generale

- Esercizi in circuito con piccoli attrezzi, individuali, in gruppo e a coppie
- Esercizi di coordinazione neuro -muscolare
- Attività ed esercizi a carico naturale
- Esercizi di rilassamento
- Test motori (prove di forza, resistenza e velocità)
- Circuit training
- Allenamenti specifici degli sport studiati

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

- Il sentimento dell'Infinito presente nel finito
- Gli interrogativi che spalancano al "Mistero"
- Adolescenza e fede
- Verso la maturità religiosa
- Chiarificazione terminologica e differenze fra monoteismo, politeismo e monolatria
- Storia della salvezza
- Il progetto di Dio: la Santità. La vita del beato Carlo Acutis e S. Agata
- Introduzione alle religioni monoteistiche: Cristianesimo, Ebraismo, e Islamismo
- Buddismo e Induismo
- Taoismo, Shintoismo e Confucianesimo
- La convivenza con gli stranieri: migrazione e razzismo
- Laboratorio sul Natale
- Il dialogo tra le religioni
- Operatori di Pace nel mondo: Martin Luther King, Ganghi e Madre Teresa di Calcutta
- I miracoli: una sfida per la ragione umana
- Educazione al volontariato

Ed. civica: Luoghi agatini visitati

VALUTAZIONE

D. lgs. 62/2017, art. 1

- comma 2: la valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa

- comma 6: l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, art.3 commi 1 e 2

L'allegato A contiene le indicazioni ministeriali per la valutazione della prova orale degli esami di Stato

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano
Griglie di valutazione prova scritta di Italiano Secondo Biennio e Quinto anno

TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
INDICATORE GENERALE 1 (20 punti) - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	da 16 a 20	
	Elaborato complessivamente organico e coerente	da 11 a 15	
	Elaborato parzialmente organico e coerente	da 1 a 10	
INDICATORE GENERALE 2 (20 punti) - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	da 16 a 20	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	da 11 a 15	
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	da 1 a 10	
INDICATORE GENERALE 3 (20 punti) - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	da 16 a 20	
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	da 11 a 15	
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	da 1 a 10	
INDICATORI SPECIFICI (40 punti) - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, re-	Comprensione chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	da 31 a 40	
	Comprensione chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	da 21 a 30	
	Comprensione parziale; analisi testuale incompleta, cui manchi la trattazione di uno o due punti delle consegne	da 11 a 20	
	Sintesi incompleta o imprecisa; analisi testuale	da 1 a	

torica	incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne	10	
• Interpretazione corretta e Valutazione complessiva			

TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
INDICATORE GENERALE 1 (20 punti) - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	da 16 a 20	
	Elaborato complessivamente organico e coerente	da 11 a 15	
	Elaborato parzialmente organico e coerente	da 1 a 10	
INDICATORE GENERALE 2 (20 punti) - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	da 16 a 20	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	da 11 a 15	
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	da 1 a 10	
INDICATORE GENERALE 3 (20 punti) - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	da 16 a 20	
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	da 11 a 15	
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	da 1 a 10	
INDICATORI SPECIFICI (40 punti) - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo - Capacità di sostenere con coerenza il ragionamento adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno dell'argomentazione	Comprensione chiara; rielaborazione critica personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali ampi e pertinenti	da 31 a 40	
	Comprensione chiara; rielaborazione personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali per lo più pertinenti	da 21 a 30	
	Comprensione parziale; rielaborazione personale non sempre sostenuta da adeguata argomentazione e riferimenti culturali	da 11 a 20	
	Comprensione limitata; argomentazione incongruente e/o non sostenuta da riferimenti culturali	da 1 a 10	
Valutazione complessiva			

TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
INDICATORE GENERALE 1 (20 punti) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	da 16 a 20	
	Elaborato complessivamente organico e coerente	da 11 a 15	

• Coesione e coerenza te-	Elaborato parzialmente organico e coerente	da 1 a 10	
INDICATORE GENERALE 2 (20 punti) • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	da 16 a 20	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	da 11 a 15	
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	da 1 a 10	
INDICATORE GENERALE 3 (20 punti) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	da 16 a 20	
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	da 11 a 15	
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	da 1 a 10	
INDICATORISPECIFICI (40 punti) • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Testo pienamente pertinente alla traccia, perfettamente coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla parafrasi; corredato sia di conoscenze corrette che di opportuni riferimenti culturali	da 31 a 40	
	Testo pertinente alla traccia, con lievi incoerenze nella formulazione del titolo e/o nella suddivisione in paragrafi; lineare nell'esposizione e corredato di adeguate conoscenze e culturali	da 21 a 30	
	Testo complessivamente pertinente alla traccia, ma mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; poco lineare nell'esposizione e corredato di imprecisi riferimenti culturali	da 11 a 20	
	Testo poco pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; esposizione incoerente, con informazioni scorrette e/o imprecisi riferimenti culturali	da 1 a 10	
Valutazione complessiva			

SCHEDE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE SCIENZE UMANE

CRITERI	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Insufficiente	3
	Mediocre	4
	Sufficiente	5
	Buono	6
	Ottimo	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Insufficiente	2
	Sufficiente	3
	Buono	4
	Ottimo	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Insufficiente	1,5
	Sufficiente	2
	Buono	3
	Ottimo	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane. Leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva. Rispettare i vincoli logici e linguistici	Insufficiente	1,5
	Sufficiente	2
	Buono	3
	Ottimo	4

Voto di Comportamento

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti **INDICATORI** e alla seguente **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**.

INDICATORI

- 1) **COMPORTAMENTO**;
- 2) **PARTECIPAZIONE**;
- 3) **FREQUENZA E PUNTUALITÀ**;
- 4) **NOTE DISCIPLINARI**.

DESCRITTORI PER CIASCUN INDICATORE

Indicatore	Descrittore	P.
Comportamento	Sempre corretto ed educato.	2,5
	Quasi sempre corretto ed educato.	2
	A volte scorretto.	1,5
	Spesso scorretto.	1
	Sempre scorretto.	0,5
Partecipazione	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.	2,5
	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna, nel complesso, con regolarità.	2
	Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non sempre con il necessario interesse.	1,5
	Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività.	1
	Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti.	0,5
Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.	2,5
	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta quasi sempre gli orari.	2
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità e quasi sempre rispetta gli orari.	1,5
	La frequenza non è sempre continua e caratterizzata da frequenti ritardi.	1

	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e raramente rispetta gli orari.	0,5
Note disciplinari	Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.	2,5
	Ha subito qualche ammonizione verbale.	2
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o almeno una/due note disciplinari scritte nel registro di classe nell'arco del quadrimestre.	1,5
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 3-4 nell'arco del quadrimestre e/o un eventuale provvedimento di sospensione fino a 5 gg.	1
	Ha subito numerose note disciplinari (> 4) scritte nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione > 5 gg.	0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COGNOME:	CLASSE:
NOME:	ANNO SCOLASTICO:
INDICATORE	PUNTI
Comportamento	
Partecipazione	
Frequenza e puntualità	
Note disciplinari	
TOTALE:	
VOTO	

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli Esami di Stato.

Ogni Consiglio è, comunque, sovrano nel decidere parametri valutativi, che pur rispettando i criteri generali di svolgimento degli scrutini su descritti, tengano conto di particolari situazioni didattico-formative dell'alunno.

N.B. Le assenze per malattia accompagnate da certificato medico non devono essere computate nel calcolo per la determinazione del punteggio relativo all'indicatore FREQUENZA E PUNTUALITA'

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE CONCLUSIVA

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il comportamento
- l'impegno e la costanza nello studio e le capacità organizzative
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze attraverso il percorso di educazione civica
- le osservazioni relative alle competenze trasversali.

Per la valutazione della prova orale e della condotta si fa riferimento alle griglie sottostanti, mentre per la valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle griglie approvate dai dipartimenti disciplinari in sede di programmazione.

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori-Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate a contesti diversi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze, buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza e possesso degli elementi basilari delle discipline; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio appropriato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze, inadeguata capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria o non conoscenza dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

Tipologie di prove

Le prove svolte durante l'anno scolastico sono state strutturate sui modelli delle varie tipologie previste agli esami di Stato

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

(tabella omessa secondo le indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali -
O.M. 65 del 14/3/2022. Vedi allegato n. 6)

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

Si assegna il massimo della banda di oscillazione nei seguenti casi:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- giudizio di Mm in IRC o nella materia alternativa all'IRC
- giudizio positivo nell'esercizio del PCTO
- valutazione ≥ 8 in educazione civica
- attestazione di frequenza ad attività didattico-culturali non obbligatorie organizzate dall'Istituto o da Istituzioni riconosciute

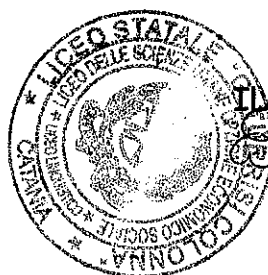
Quanto stabilito, relativamente all'ammissione all'Esame di Stato, vale solo nel caso in cui non vi siano insufficienze.

Elenco Docenti

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	AREZZO DI TRIFILETTI MARIA E.	<i>Maria E. Arezzo</i>
LINGUA E LET. ITAL	BELLOFIORE SEBASTIANA	<i>S. Bellofiore</i>
LINGUA E CULT. LAT.	PIDONE LEA	<i>Lea Pidone</i>
STORIA	BELLOFIORE SEBASTIANA	<i>S. Bellofiore</i>
FILOSOFIA	SAVIO TECLA	<i>Tecla Savio</i>
SC. UMANE	GRECO ANNA	<i>Anna Greco</i>
INGLESE	RUSSELLO ORNELLA	<i>Ornella Rusello</i>
MATEMATICA & FISICA	LEONETTI PIETRO	<i>Pietro Leonetti</i>
SCIENZE NATURALI	PORTO MAURO (Coordinatore)	<i>Mauro Porto</i>
ST. DELL'ARTE	VACCAIELLI GRAZIA	<i>Grazia Vaccaielli</i>
SC. MOTORIE	RAPISARDA GIULIA	<i>Giulia Rapisarda</i>

IL COORDINATORE

MP



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mauro Porto