



LICEO STATALE "G. TURRISI COLONNA"

ESAME DI  
STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. D

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Maria Landro

Dirigente Scolastica Prof.ssa Emanuela Gutkowski di Loffredo

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Caratteristiche dell'indirizzo                  | 3  |
| Quadro orario                                   | 4  |
| Composizione del Consiglio di classe            | 4  |
| Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio | 5  |
| La storia della classe                          | 5  |
| Prospetto variazione gruppo classe              | 6  |
| Presentazione della classe                      | 6  |
| Percorsi Didattici Trasversali                  | 7  |
| Finalità Didattiche                             | 8  |
| Individuazione Competenze                       | 9  |
| Insegnamento trasversale educazione Civica      | 10 |
| Religione                                       | 14 |
| Matematica                                      | 16 |
| Fisica                                          | 17 |
| Lettere                                         | 18 |
| Latino                                          | 23 |
| Inglese                                         | 25 |
| Storia dell'Arte                                | 26 |
| Storia                                          | 28 |
| Filosofia                                       | 30 |
| Scienze motorie                                 | 31 |
| Scienze Umane                                   | 33 |
| Scienze Naturali                                | 39 |
| Modulo di DNL in lingua straniera (CLIL)        | 42 |
| Percorsi per le competenze e l'orientamento     | 43 |
| Metodologie                                     | 47 |
| Rubrica delle competenze                        | 49 |
| Griglia di valutazione del comportamento        | 50 |
| Autenticazione del documento                    | 51 |
| Approvazione del documento del 15 maggio        |    |

#### **ALLEGATI**

- 1. Griglia di Valutazione Prima Prova**
- 2. Griglia di Valutazione Seconda Prova**
- 3. Griglia di Valutazione Colloquio Orale**

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica della argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE PECUP SPECIFICO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

## QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

| MATERIA                                    | LASSEI | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|--------------------------------------------|--------|----------|----------|----------|----------|
| Lingua e letteratura italiana              | 4      | 4        | 4        | 4        | 4        |
| Lingua e cultura latina                    | 3      | 3        | 2        | 2        | 2        |
| Storia e Geografia                         | 3      | 3        |          |          |          |
| Storia                                     |        |          | 2        | 2        | 2        |
| Filosofia                                  |        |          | 3        | 3        | 3        |
| Scienze Umane*                             | 4      | 4        | 5        | 5        | 5        |
| Diritto ed Economia                        | 2      | 2        |          |          |          |
| Lingua e cultura straniera                 | 3      | 3        | 3        | 3        | 3        |
| Matematica**                               | 3      | 3        | 2        | 2        | 2        |
| Fisica                                     |        |          | 2        | 2        | 2        |
| Scienze naturali***                        | 2      | 2        | 2        | 2        | 2        |
| Storia dell'arte                           |        |          | 2        | 2        | 2        |
| Scienze motorie e sportive                 | 2      | 2        | 2        | 2        | 2        |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1      | 1        |          | 1        | 1        |
| Totale                                     | 27     | 27       | 30       | 30       | 30       |

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| PUGLISI ANGELA         | Religione                  |
| SAPIENZA SALVATORE     | Matematica e Fisica        |
| FARO AGATA             | Lingua e cultura italiana  |
| RUBERTO LUIGI          | Lingua e cultura latina    |
| MAROTTA ELEONORA       | Lingua e cultura inglese   |
| BONANNO MARCELLO       | Storia dell'arte           |
| LA FERRARA AGATA MARIA | Storia                     |
| TUFIGNO MARINA         | Filosofia                  |
| GAROFALO DEBORAH       | Scienze Motorie e Sportive |
| LANDRO MARIA           | Scienze Umane              |
| NICOLOSI CARMELA       | Scienze Naturali           |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| COMPONENTE<br>DOCENTE<br>DISCIPLINA | A.S.2021/2022      | A.S.2022/2023          | A.S.2023/2024          |
|-------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| Religione                           | Puglisi Angela     | Puglisi Angela         | Puglisi Angela         |
| Italiano                            | Faro Agata         | Faro Agata             | Faro Agata             |
| Storia                              | Altro docente      | La Ferrara Agata Maria | La Ferrara Agata Maria |
| Scienze Umane                       | Landro Maria       | Landro Maria           | Landro Maria           |
| Filosofia                           | Tufigno Marina     | Tufigno Marina         | Tufigno Marina         |
| Inglese                             | Altro docente      | Altro docente          | Marotta Eleonora       |
| Latino                              | Altro docente      | Ruberto Luigi          | Ruberto Luigi          |
| Scienze Naturali                    | Nicolosi Carmela   | Nicolosi Carmela       | Nicolosi Carmela       |
| Matematica e Fisica                 | Salvatore Sapienza | Salvatore Sapienza     | Salvatore Sapienza     |
| Storia dell'arte                    | Altro docente      | Altro docente          | Bonanno Marcello       |
| Scienze Motorie                     | Garofalo Deborah   | Garofalo Deborah       | Garofalo Deborah       |

LA STORIA DELLA CLASSE

| Numero<br>alunno | provenienza |
|------------------|-------------|
| 1                | IV D        |
| 2                | IV D        |
| 3                | IV D        |
| 4                | IV D        |
| 5                | IV D        |
| 6                | IV D        |
| 7                | IV D        |
| 8                | IV D        |
| 9                | IV D        |
| 10               | IV D        |
| 11               | IV D        |
| 12               | IV D        |
| 13               | IV D        |
| 14               | IV D        |
| 15               | IV D        |
| 16               | IV D        |
| 17               | IV D        |
| 18               | IV D        |

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| 2021/22         | 21          | 2              |                  | 20                              |
| 2022/23         | 20          | 0              |                  | 18                              |
| 2023/24         | 18          | 0              |                  |                                 |

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D è composta da 18 studenti.

Nel corso degli anni la classe ha subito variazioni nella sua composizione, tali modificazioni sono sinteticamente rappresentate in una tabella posta in alto.

La normativa vigente (Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719) si sofferma sulla necessità da parte della scuola di non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy; pertanto, l'elenco alfabetico degli alunni viene omesso.

In linea generale, dunque, il gruppo classe è abbastanza coeso; infatti, alcune ragazze si frequentano anche in ambito extrascolastico.

Dal punto di vista didattico è necessario sottolineare che gli alunni hanno avuto un iter scolastico altalenante nel biennio, a causa di un avvicendamento di docenti diversi, ma anche a causa della Didattica a Distanza per via del COVID. A partire dal terzo anno e dal ritorno a una "normalità" scolastica, ogni alunno ha cominciato a manifestare un maggiore impegno nello studio.

Gli alunni hanno preso consapevolezza della mole di lavoro da svolgere ai fini dell'Esame di Stato e hanno assunto un atteggiamento molto maturo nei confronti anche dei docenti: hanno cominciato a studiare con costanza e con interesse, a partecipare attivamente alle varie attività proposte nel tempo dagli insegnanti, a collaborare con loro per migliorare e arricchire il bagaglio di esperienze.

Dal punto di vista comportamentale, dunque, la classe si è mostrata rispettosa sia nei confronti delle regole di convivenza scolastica che dei docenti, i quali hanno cercato di dare compiutezza ed organicità al lavoro realizzato nelle varie discipline, instaurando un dialogo educativo e didattico in cui risultassero sempre chiari obiettivi e finalità del processo di insegnamento – apprendimento.

Alcuni alunni hanno sviluppato dunque le proprie potenzialità, hanno raggiunto livelli ottimi di conoscenza ed hanno imparato a gestire autonomamente gli apprendimenti, anche con eventuali apporti critici; altri hanno raggiunto buoni risultati generali, solo qualche alunno ha evidenziato alcuni punti deboli della preparazione in qualche disciplina.

A tal proposito è necessario aggiungere che, a partire dall'inizio dell'anno scolastico, i docenti del Consiglio di Classe hanno attivato per un'alunna un Piano Didattico Personalizzato BES (si veda documentazione agli atti), ed hanno attivato per un'altra alunna un Piano Didattico Personalizzato DSA (si veda documentazione agli atti).

Quanto sopra descritto va inserito nella prospettiva individuale per cui tutti gli alunni hanno messo alla prova le personali capacità logiche e critiche, raggiungendo nel complesso livelli accettabili in riferimento alle conoscenze, competenze e abilità richieste; da parte loro i docenti, anche attraverso il lavoro di ricerca e approfondimento svolto per la realizzazione delle UDA, hanno cercato di condurre individualmente gli alunni, secondo le personali attitudini e possibilità, a livelli complessivamente adeguati di preparazione interdisciplinare.

## PERCORSI DIDATTICI SVOLTI

| TEMATICA                                 | NODI CONCETTUALI<br>CARATTERIZZANTI<br>LE DIVERSE<br>DISCIPLINE E IL<br>LORO RAPPORTO<br>INTERDISCIPLINARE                |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rapporto uomo-natura                     | Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze Umane,<br>Scienze Naturali, Matematica, Arte                                        |
| Il viaggio                               | Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze<br>Umane, Fisica, Scienze Naturali                                                  |
| Il doppio                                | Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze<br>Umane, Fisica, Scienze Naturali, Latino, Arte                                    |
| “C’è ancora domani” - Donne protagoniste | Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze<br>Umane, Scienze Naturali, Storia                                                  |
| Il tempo e la memoria                    | Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze Umane,<br>Latino, Storia , Scienze Motorie, Fisica,<br>Scienze Naturali, Matematica |
| Etica e lavoro                           | Italiano, Filosofia, Inglese, Scienze<br>Umane, Storia, Fisica, Scienze Naturali,<br>Matematica                           |

## FINALITÀ DIDATTICHE

- Guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.
- Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane,

Dal momento che ...

- "Le competenze si costruiscono sulla base di conoscenze... si applicano cioè come utilizzazione e padroneggiamento delle conoscenze...si configurano altresì come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando così dinamicamente anche una spirale di altre conoscenze e competenze". (Raccomandazione dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006).

Il Consiglio di Classe, in sintonia con il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo, ha delineato le seguenti competenze chiave,

1. comunicazione nella madre lingua
2. comunicazione nelle lingue diverse
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. competenze sociali e civiche  
reputandole competenze funzionali alla realizzazione e al benessere della persona in quanto tale, all' esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile, alla positiva inclusione sociale e ad un più agevole inserimento nel mondo del lavoro.

### Aspetti del lavoro scolastico:

- esplicitazione dei nuclei fondanti e dei contenuti imprescindibili delle singole discipline;
- \_ profilo unitario dei processi culturali;
- \_ competenza linguistica dell'uso dell'italiano in ogni ambito.
- sviluppo delle discipline in una prospettiva sistemica, geostoria e critica;
- lettura e analisi di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e interpretazione di opere d'arte ai fini dell'analisi, della progettualità creativa, della critica, della modellizzazione;
- attivazione di modalità laboratoriale (dal problem solving alla ricerca, con uso del laboratorio per le discipline scientifiche);
- uso degli strumenti multimediali;
- valorizzazione della dimensione metodologica delle discipline (le discipline sono da intendersi come strumenti finalizzati all'acquisizione di un atteggiamento fondato su razionalità, creatività, progettualità, critica)
- riconoscimento dell'esistenza del curriculum informale o nascosto
- sviluppo di atteggiamenti di mentalità funzionali a vivere una cittadinanza attiva, quale esercizio di un dovere sociale e di un diritto personale
- stimolo all'apprendimento permanente
- valorizzazione della dimensione metodologica delle discipline (le discipline sono da intendersi come strumenti finalizzati all'acquisizione di un atteggiamento fondato su razionalità, creatività, progettualità, critica)



- riconoscimento dell'esistenza del curriculum informale o nascosto
- sviluppo di atteggiamenti di mentalità funzionali a vivere una cittadinanza attiva, quale esercizio di un dovere sociale e di un diritto personale
- stimolo all'apprendimento permanente

## INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI FONDAMENTALI

-da acquisire al termine dell'anno scolastico in riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente specificato nelle Indicazioni Nazionali per il secondo biennio.

### Competenze comuni a tutti i licei:

#### Essere in grado di:

- esporre oralmente in modo semplice, ma chiaro e coerente, un argomento, una propria tesi, un'esperienza, un avvenimento storico, un problema, raccontare un film, esporre le emozioni di un ascolto musicale, della lettura di un'opera d'arte
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio
- Riassumere e produrre (comprendere e sintetizzare, scritto e orale): con informazioni primarie, con informazioni primarie e secondarie, con individuazione dei concetti-chiave con individuazione delle parole chiave, con individuazione del tempo della storia, della descrizione degli ambienti, dei personaggi, del contesto, del messaggio palese e/o nascosto, analisi ed esplicitazione del procedimento logico utilizzato nell'asse scientifico- tecnologico
- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale e di cittadinanza attiva.

### Competenze specifiche:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico- civili e pedagogico educativi
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

# INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore: Prof.ssa Landro Maria

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riconducibili al Curricolo di Ed. civica approvato in sede di Collegio)

| NUCLEO TEMATICO       | DISCIPLINE COINVOLTE                                                                                                | TEMPISTICA |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Costituzione          | Religione (3), Latino( 2), Scienze umane (4), Storia (2), Scienze Motorie (4), Italiano (3), Arte(2), Filosofia (4) | 24 ore     |
| Sviluppo Sostenibile  | Fisica (2), Scienze Naturali(3),                                                                                    | 5 ore      |
| Cittadinanza Digitale | Inglese(2), Matematica (2)                                                                                          | 4          |

| Disciplina       | Tema trattato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | n. Ore |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Italiano         | G. Leopardi, "il passero solitario" (la diversità del poeta rispetto ai coetanei)                                                                                                                                                                                                                                               | 3      |
| Scienze Umane    | La diversità fisica, psichica (la malattia mentale L. 180, L.833) e sensoriale. Diritto all'inclusione. Cittadinanza e educazione ai diritti umani<br>La diversità di genere, La violenza di genere. <i>La diversità</i> di etnie e di religione. Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne. | 4      |
| Matematica       | Educazione alla cittadinanza digitale                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2      |
| Fisica           | Fonti energetiche alternative                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2      |
| Storia           | Le Leggi di Norimberga                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2      |
| Arte             | Educazione alla legalità: la criminalità organizzata in materia di falsi d'arte.                                                                                                                                                                                                                                                | 2      |
| Scienze naturali | O.G.M.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3      |
| Filosofia        | L'anticonformismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4      |
| Inglese          | Online Education and Artificial Intelligence                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2      |
| Latino           | La Costituzione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2      |
| Scienze motorie  | Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti critici e                                                                                                                                                                                                                                                             | 4      |

|            |                                                                         |    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
|            | consapevoli di partecipazione alla vita sociale.                        |    |
| IRC        | I diritti inviolabili presenti nella costituzione. La libertà religiosa | 3  |
| TOTALE ORE |                                                                         | 33 |

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Lo scopo dell'insegnamento di educazione civica è di contribuire alla formazione del cittadino. In termini di conoscenze, abilità e comportamenti, ciò significa:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</li> <li>• Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</li> <li>• Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>• Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle diverse discipline.</li> <li>• Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>COMPORTAMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</li> <li>• Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> <li>• Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</li> <li>• Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</li> <li>• Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</li> </ul> |

## COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA EUROPEA

Le competenze acquisite tramite l'insegnamento di educazione civica concorrono alla acquisizione di obiettivi formativi in uscita già previsti dalla formulazione delle competenze di cittadinanza europee inserite nelle norme vigenti.

A tal proposito, viene formulato un quadro sinottico con lo scopo di unificare gli obiettivi formativi in uscita delle studentesse e degli studenti del Liceo.

| <b>Competenze di cittadinanza</b>                                                                                                                          | <b>Obiettivi formativi in uscita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imparare ad imparare</b><br>-Conoscenza di sé (limiti, capacità.)<br>-Uso di strumenti informativi<br>- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Valutare criticamente le proprie prestazioni.<br>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.<br>Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.<br>Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.<br>Acquisire un'efficace metodo di studio. |
| <b>Progettare</b><br>-Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto<br>-Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto                  | Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Comunicare<br/>Comprendere e Rappresentare</b><br><br>-Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere<br>-Uso dei linguaggi disciplinari              | Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).<br>Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.                                                                                               |
| <b>Collaborare e partecipare</b><br>-Interazione nel gruppo<br>-Disponibilità al confronto<br>-Rispetto dei diritti altrui                                 | Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>- Assolvere gli obblighi scolastici<br>- Rispetto delle regole                                             | Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.<br>Rispettare le regole condivise.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Risolvere problemi</b><br>Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline                               | Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.                                                                                                                                                                 |
| <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>-Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi               | Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>-Capacità di analizzare l'informazione<br>-Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità<br>-Distinzione di fatti e opinioni | Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico. |

## VALUTAZIONE

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi.

**Il docente al quale sono stati affidati compiti di coordinamento** acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone il voto in decimi da assegnare all'atto della valutazione periodica e finale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione viene effettuata attraverso verifiche o attraverso l'osservazione della partecipazione alle attività progettate dai docenti coinvolti nel singolo Consiglio di classe. I criteri di valutazione afferiscono alle aree previste dai risultati di apprendimento (conoscenze, abilità, comportamenti). Tale valutazione viene espressa in decimi, nel rispetto della allegata rubrica di valutazione.

Per i criteri di valutazione ci si è attenuti alle indicazioni del PTOF

## OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

### RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Puglisi Angela

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</li> <li>• L'alunno sa agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria e altrui inalienabile dignità.</li> <li>• Legge la realtà in modo critico; Sa sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</li> <li>• Interpreta criticamente le diverse forme di comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fondamenti dell'antropologia cristiana e Prende coscienza delle problematiche legate alle migrazioni e al razzismo</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa cogliere le differenze fra le principali religioni del mondo e le nuove forme di religiosità e filosofie di vita.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglie le differenze con rispetto e come occasione di crescita, sapendo mantenere la propria identità cristiana</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali religioni del mondo e le nuove forme di religiosità</li> </ul>                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di compiere in maniera adeguata una lettura filmica critica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i più importanti aspetti della comunicazione attraverso i media e ha fatto esperienze di lettura filmica</li> </ul>             |

### OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                   | OSA                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                              | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce il valore etico della vita umana</li> <li>• L'alunno sa agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà.</li> <li>• L'alunno è sensibile ai temi della migrazione e del razzismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di porsi in dialogo ed è in grado di argomentare le proprie tesi.</li> <li>• Riconosce la propria e altrui inalienabile dignità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, in modo essenziale, i fondamenti dell'antropologia cristiana.</li> <li>• Conosce, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza.</li> </ul> |

## RELIGIONE CATTOLICA O.S.A.

- Il sentimento dell'Infinito presente nel finito
- Gli interrogativi che spalancano al "Mistero"
- Adolescenza e fede
- Verso la maturità religiosa
- Chiarificazione terminologica e differenze fra monoteismo, politeismo e monolatria
- Storia della salvezza e uomo contemporaneo
- Il progetto di Dio: la Santità
- Introduzione alle religioni monoteistiche
- cristianesimo: l'idea di Dio, la visione del mondo e i testi sacri
- Ebraismo: l'idea di Dio, la visione del mondo e i testi sacri
- Islamismo: l'idea di Dio, la visione del mondo e i testi sacri
- Cristianesimo, ebraismo e islamismo a confronto
- Buddismo e induismo
- Taoismo, Shintoismo e confucianesimo
- Testimoni di Geova, new age, shintology e nuove sette
- La convivenza con gli stranieri: migrazione e razzismo
- La Chiesa in dialogo, CCC nn.842-843
- Il dialogo tra le religioni
- Le religioni dinanzi all'etica
- La dottrina sociale della Chiesa
- Operatori di Pace nel mondo
- Custodi di ogni creatura
- La ricerca di Dio fuori dal messaggio della Chiesa Cattolica
- I miracoli: una sfida per la ragione umana
- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, unitarismo, edonismo, personalismo
- Figure rappresentative dei valori civili e religiosi contemporanei
- Educazione al volontariato
- Ed. civica: La Pace – Il dialogo interreligioso

**Relativamente alle strategie didattiche, alle verifiche, alle valutazioni si fa riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento.**

# MATEMATICA

Prof. Sapienza Salvatore

## **Intervalli e funzioni**

Intervalli in  $\mathbb{R}$ , Interni, Le funzioni matematiche: massimi e minimi assoluti; proprietà; funzione inversa; funzioni crescenti e decrescenti; classificazione delle funzioni matematiche; Campo di esistenza, simmetrie; intersezione con gli assi cartesiani ; studio del segno.

## **I Limiti**

Concetto intuitivo di limite; Limite finito e infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito e infinito.

## **La continuità e il calcolo dei limiti**

Continuità di una funzione; Calcolo dei limiti per le funzioni continue; Punti di discontinuità di una funzione; Limite delle forme indeterminate ( $\infty/\infty$ ;  $0/0$ ); Determinazione degli asintoti di una funzione.

## **Le derivate**

Definizione di derivata e suo significato geometrico; Determinazione dell'equazione della retta tangente ad una curva; Massimi e minimi di una funzione.

## **Derivate fondamentali**

Derivate delle funzioni fondamentali; Teoremi sul calcolo delle derivate: somma, differenza, prodotto, quoziente.

Studio dell'andamento di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Dal grafico alle proprietà di una funzione.

Catania, 15 Maggio 2024

Il Docente  
Sapienza Salvatore

Gli alunni



**FISICA**  
**Prof. Sapienza Salvatore**

**Elettricità e campo elettrico**

La carica elettrica. Modello atomico di Rutherford. Esperimento di Rutherford. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico.

**Elettricità e corrente elettrica**

La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici. La forza elettromotrice di un generatore.

**Interazioni magnetiche e campo magnetico**

Il campo magnetico. Linee di forza del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Traiettorie circolari. Definizione di campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campi magnetici prodotti da correnti: il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Forze magnetiche fra correnti. Definizione operativa di ampere. Campi magnetici prodotti da una spira e da un solenoide. I materiali magnetici: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

Durante le lezioni si è spesso fatto ricorso a delle simulazioni interattive (PHET- Interactive Simulations) offerte liberamente dal portale dell'Università del Colorado.

Catania, 15 Maggio 2024

Il Docente  
Sapienza Salvatore

Gli alunni

# LETTERE ITALIANE

Prof.ssa Faro Agata

## PECUP COMPETENZE ACQUISITE OSA ATTIVITA' E METODOLOGIE

### ITALIANO

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                           | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ATTIVITA' e METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La dimensione linguistica si pone al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Pecup. Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana: sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e | <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> | <p>Riguardo il periodo dall'Unità d'Italia ad oggi, lo studente sarà in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.</p> <p>- Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza</p> | <p><b>G. LEOPARDI</b><br/>- PROFILO BIOGRAFICO E CULTURALE</p> <p>- IL "SISTEMA" FILOSOFICO LEOPARDIANO:<br/>IL PESSIMISMO<br/>- LA POETICA.<br/>LA TEORIA DEL PIACERE.<br/>LA TEORIA DELLA VISIONE E DELL'UDITO.<br/>LA POETICA DEL VAGO E DELL'INDEFINITO. LA RIMEMBRANZA.</p> <p>LE OPERE:</p> <p><b>ZIBALDONE;</b><br/>L'INFELICITA' NON ESISTE (165-167)<br/>IL GIARDINO DEL DOLORE. (4174-4175)</p> <p><b>PENSIERI;</b><br/>LA MORTE E LA VECCHIEZZA (VI)<br/>LA NOIA (LXVII)</p> <p><b>CANTI;</b><br/>• L'INFINITO<br/>• A SILVIA<br/>• IL SABATO DEL VILLAGGIO<br/>• IL PASSERO SOLITARIO<br/>• LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA<br/>• CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA</p> <p><b>OPERETTE MORALI;</b><br/>DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE</p> <p><b>L'ETA' POSTUNITARIA</b><br/>•POSITIVISMO (CENNI SU COMTE, TAINÉ, SPENCER)<br/>•EVOLUZIONISMO (DARWIN); LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO (FREUD)<br/>LA SCAPIGLIATURA<br/><b>IGINIO UGO TARCHETTI:</b></p> | <p>Dialogo didattico</p> <p>Lettura ad alta voce dei testi in esame</p> <p>Esercitazione guidata</p> <p>Attività peer to peer</p> <p>Schemi sinottici</p> <p>Continuo riepilogo argomenti precedentemente trattati</p> <p>Verifiche, tramite prove orali soggettive, dibattiti con partecipazione globale della</p> |

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ATTIVITA' e<br>METODOLOGIE                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. Per affrontare testi anche complessi, lo studente si serve di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.</p> <p>- Lo studente sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>* Lo studente comprende il valore intrinseco della lettura; acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti</p> |                                         | <p>del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>* Lo studente consolida e sviluppa la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi; elabora testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redige testo argomentativo, analisi del testo; identifica le varie tipologie testuali.</p> | <p><b>DISJECTA: MEMENTO FOSCA (CARATTERI GENERALI)</b></p> <p>♦ <b>NATURALISMO FRANCESE</b> (CENNI SU ZOLA: METODO SCIENTIFICO NELLO STUDIO DELLA SOCIETÀ E DELL'INDIVIDUO; ROMANZO SPERIMENTALE E FUNZIONE SOCIALE DELLA LETTERATURA)</p> <p>♦ <b>VERISMO</b></p> <p><b>L. CAPUANA</b>, TEORICO DEL VERISMO.</p> <p><b>VERGA</b></p> <p>- <b>PROFILO BIOGRAFICO E CULTURALE</b></p> <p>- LA PRIMA NARRATIVA VERGHIANA. <i>NEDDA</i>, "BOZZETTO SICILIANO"</p> <p>- LA "CONVERSIONE" AL VERISMO</p> <p>- "<b>VITA DEI CAMPI</b>":</p> <p>- <i>ROSSO MALPELO</i> (LO STRANIAMENTO E L'ARTIFICIO DI REGRESSIONE)</p> <p>- <i>L'AMANTE DI GRAMIGNA</i> (PREFAZIONE)</p> <p>- <i>LA LUPA</i></p> <p>- <b>IL CICLO DEI "VINTI"</b></p> <p><b>I MALAVOGLIA</b> (GENESI E STRUTTURA; CANONE DELL'IMPERSONALITÀ, TECNICHE NARRATIVE E SCELTE STILISTICHE; RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO E DEL TEMPO; IL SISTEMA DEI PERSONAGGI):</p> <p>- LA PREFAZIONE AI MALAVOGLIA: I VINTI E LA FIUMANA DEL PROGRESSO</p> <p>- <i>L'ADDIO DI 'NTONI</i> (CAP. XV)</p> <p>- <b>NOVELLE RUSTICANE:</b></p> <p><i>LA ROBA</i></p> <p><b>MASTRO DON GESUALDO:</b> (CARATTERI GENERALI)</p> <p>♦ CENNI SUL <b>SIMBOLISMO FRANCESE</b> (BAUDELAIRE. I POETI MALEDETTI)</p> <p>♦ <b>DECADENTISMO</b> (ORIGINE DEL TERMINE. VISIONE DEL MONDO. POETICA E TEMI)</p> <p><b>G. PASCOLI</b></p> <p>- <b>PROFILO BIOGRAFICO E CULTURALE</b></p> <p>UN RIVOLUZIONARIO NELLA TRADIZIONE.</p> <p>IL SIMBOLISMO PASCOLIANO.</p> <p>IL MANIFESTO DELLA POETICA PASCOLIANA: <i>IL FANCIULLINO</i> (È DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO...) (PASSIM)</p> <p>LE RACCOLTE POETICHE (TEMI E SOLUZIONI FORMALI), CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A <i>MYRICA</i>, AI <i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i> E AI <i>POEMETTI</i></p> <p><b>MYRICA:</b></p> <p>- <i>ARANO</i></p> <p>- <i>X AGOSTO</i></p> <p><i>IL LAMPO</i></p> <p>- <i>L'ASSIULO</i></p> | <p>classe, produzioni scritte</p> <p>Uso di LIM, PPT, collegamenti ad internet</p> |

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA | COMPETENZE ,<br>ACQUISITE | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ATTIVITA' e<br>METODOLOGIE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>espressivi e con il metodo che essa richiede.</p> <p>*Riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). * Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.</p> <p>*Matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi</p> <p>* Coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto; l'incidenza degli autori sulla</p> |                                         |                           | <p><b>CANTI DI CASTELVECCHIO</b><br/>-IL GELSOMINO NOTTURNO</p> <p><b>POEMETTI</b><br/>DAI PRIMI POEMETTI<br/>- ITALY (III, vv. 1-25; V, vv. 1-15)</p> <p><b>D'ANNUNZIO</b></p> <p><b>PROFILO BIOGRAFICO E CULTURALE</b></p> <p>ESTETISMO E IDEOLOGIA<br/>SUPEROMISTICA.<br/>PANISMO</p> <p><b>OPERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I ROMANZI<br/>IL PIACERE (LIBRO I, CAP. I,<br/>L'ESTETA ANDREA SPERELLI)<br/>LE VERGINI DELLE ROCCE<br/>(CARATTERI GENERALI)</li> <li>- IL FUOCO (CARATTERI GENERALI)</li> <li>- LAUDI</li> <li>- DA ALCYONE:<br/>LA PIOGGIA NEL PINETO</li> </ul> <p><b>I. SVEVO</b></p> <p><b>PROFILO BIOGRAFICO E CULTURALE</b></p> <p>IL "CASO SVEVO"</p> <p>I ROMANZI DELL'INETTITUDINE:<br/>- UNA VITA (CARATTERI GEN.)<br/>- SENILITÀ (CARATTERI GEN.)</p> <p><b>LA COSCIENZA DI ZENO</b><br/>(GENESI E STRUTTURA. UN ROMANZO INNOVATIVO. L'INETTITUDINE: IL VIZIO DEL FUMO E IL CONFLITTO CON IL PADRE. IL RAPPORTO SALUTE-MALATTIA):<br/>LA PREFAZIONE DEL DOTTOR S.<br/>LA VITA È INQUINATA ALLE RADICI<br/>(24 MARZO 1916)</p> <p><b>L. PIRANDELLO</b></p> <p><b>PROFILO BIOGRAFICO E CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'ADESIONE AL FASCISMO</li> <li>-L'IDEOLOGIA E LA POETICA</li> <li>- IL SAGGIO SULL'UMORISMO</li> <li>- IL RELATIVISMO</li> </ul> <p><b>LE NOVELLE PER UN ANNO</b><br/>-LA CARRIOLA</p> <p><b>I ROMANZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL FU MATTIA PASCAL<br/>(UN ROMANZO INNOVATIVO. MATTIA PASCAL: UN PERSONAGGIO ANTI-EROICO. LA "FILOSOFIA"</li> </ul> |                            |

| PECUP                                                                                                                        | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA                                                                                                   | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ATTIVITA' e<br>METODOLOGIE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| lingua (come<br>continuità o<br>rottura); il nesso<br>con le domande<br>presenti<br>storicamente<br>nelle diverse<br>epoche. |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>PIRANDELLIANA, CON RIFERIMENTO<br/>ALLA "LANTERNISOFIA". I TEMI.):</p> <p>- UNO STRAPPO NEL CIELO DI<br/>CARTA DEL TEATRINO (XII)</p> <p>- UNO, NESSUNO E CENTOMILA:<br/>CARATTERI GENERALI</p> <p>IL TEATRO, CON PARTICOLARE<br/>RIFERIMENTO A:</p> <p>- COSÌ È (SE VI PARE);</p> <p>- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE"</p> <p>- ENRICO IV</p> |                            |
|                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |
|                                                                                                                              | Ha acquisito un<br>metodo di studio<br>personale e<br>attivo, utilizzando<br>in modo corretto<br>e proficuo il<br>tempo a<br>disposizione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno<br/>riconosce i<br/>modelli culturali<br/>caratterizzanti un<br/>determinato<br/>periodo storico;<br/>comprende la<br/>stretta<br/>connessione fra<br/>arte e società, fra<br/>governo e arte e<br/>le funzioni di volta<br/>in volta diverse<br/>della letteratura</li> <li>• localizza e correla<br/>i centri di<br/>produzione<br/>artistica e<br/>culturale</li> <li>• riconosce<br/>tematiche comuni<br/>a diversi testi,<br/>elementi di<br/>continuità e di<br/>innovazione nella<br/>storia delle idee e<br/>aspetti di attualità<br/>nelle tematiche<br/>culturali studiate</li> <li>• stabilisce il<br/>rapporto fra<br/>generi e contesti<br/>socio-culturali</li> <li>• comprende la<br/>funzionalità delle</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA                                                                                                                                      | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OSA                                                                                                               | ATTIVITA' e<br>METODOLOGIE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              | <p>scelte formali - stilistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nel rapporto tra «influenze» e «originalità»</li> <li>• coglie il rapporto tra società, opere, biografia e poetica individuale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                            |
| <p>Approfondisce la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali. Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, (affianca la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri) e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. Compie letture dirette dei testi.</p> | <p>Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</p> <p>Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizza la vita e l'opera del singolo autore, sottolineando l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia</li> <li>• riconosce le fasi evolutive nella produzione dell'autore</li> <li>• distingue tra ritratto storico e autoritratto ideale</li> <li>• legge un'opera letteraria, analizzandola dai punti di vista tematico e stilistico</li> <li>• formula un giudizio motivato in base al gusto personale e a un'interpretazione storico-critica.</li> </ul> | <p>❖</p> <p>Lettura e commento di canti scelti dal Paradiso dantesco: I – III – VI (vv. 1-36; 54-63; 94- 111)</p> |                            |

**LATINO**  
**Prof. Luigi Ruberto**

**La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia**

La favola: Fedro. La prosa tecnica: Plinio il vecchio.

**Seneca.**

Vita. Rapporto tra Seneca e gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia. Le opere filosofiche: Consolationes; De ira; De brevitae vitae; De vita beata; Naturales questiones; De clementia; De otio. Epistole a Lucilio. Le opere teatrali. Apokolokyntosis.

**Lucano.**

Un manifesto politico: il Bellum civile.

**Petronio.**

L'identificazione dell'autore del Satyricon con Petronio Arbiter. Il genere letterario del Satyricon. Realismo e comicità. La questione della lingua.

**La satira nel primo secolo.**

**Persio: Satire**

**Marziale:** Liber de spectaculis, Apophoreta, Xenia Epigrammata;

**Giovenale**

Una vita da cliente. Le satire dell'indignatio.

**La retorica**

**Quintiliano:** Institutio oratoria

**La storiografia.**

**Tacito.**

Biografia. Il rapporto con il potere. La concezione storiografica. Le opere: Germania; Agricola; Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales.

**Plinio il giovane.**

**Svetonio.**

**Apuleio.**

Biografia. Opere: *De magia*; *Metamorfosi*.

La letteratura cristiana. **Agostino.**

### **Classico**

Sono stati letti, tradotti e analizzati i seguenti brani di autori latini:

**Seneca**, “ *Stralci tratti dalla prima epistola a Lucilio* ” ;

**Petronio**, *Dal Satyricon: presentazione della padrona di casa*

**Tacito**, *dagli Annales: Petronio arbiter (passi)*.

*Civiltà: l'emancipazione femminile. Il rapporto tra intellettuali e potere. Scuola ed educazione nell'età imperiale.*

### **Norme di Sintassi latina**

Ripasso di alcuni costrutti studiati gli anni precedenti, in particolare: ablativo assoluto.



## INGLESE

Prof.ssa Eleonora C. Marotta

**Classe:** 5D Scienze Umane

**Disciplina:** Lingua Inglese

**Docente:** Prof.ssa Marotta Eleonora Concetta Caterina Benedetta

**Libri di testo:** Spiazzi/Tavella/Layton, Performer Heritage 1 and 2, Zanichelli

### LITERATURE

- ❖ The Victorian Age and the Age of Fiction
- ❖ Charles Dickens
- ❖ Oliver Twist: *Oliver wants some more*
- ❖ Emily Brönte
- ❖ Wuthering Heights: *The eternal rocks beneath*
- ❖ Aestheticism and Oscar Wilde
- ❖ Theatre: *The Importance of being Earnest*
- ❖ The Rise of American Poetry: Walt Whitman
- ❖ Leaves of Grass: *I sing the Body Electric*
- ❖ Emily Dickinson
- ❖ Poem 657: *I dwell in Possibility*
- ❖ Modern Poetry
- ❖ The War Poets
- ❖ Wilfred Owen: *Dulce et Decorum est*
- ❖ The Modern Novel
- ❖ Virginia Woolf, *To the Lighthouse: My dear, stand still*
- ❖ James Joyce, *Ulysses: The funeral; I said yes I will Yes*
- ❖ Dubliners: *Eveline*
- ❖ The Dystopian Novel
- ❖ George Orwell
- ❖ Nineteen Eighty-Four: *Big Brother is watching you*
- ❖ Post-War Literature: Samuel Beckett \*
- ❖ Waiting for Godot: *Nothing to be done* \*
- ❖ Contemporary Literature: Nadine Gordimer \*
- ❖ A Soldier's Embrace: *A Change of Life* \*

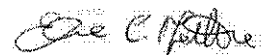
### Citizenship ONLINE EDUCATION AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

- ❖ Will Education be totally online in the future?
- ❖ Is A.I. a blessing?

Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

Catania, 03/05/2024

Docente



Eleonora C. Marotta

## STORIA DELL' ARTE

Prof. Bonanno Marcello.

### ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

La scoperta degli scavi di Pompei ed Ercolano; la nascita delle enciclopedie.

L'Italia meta dei Gran tour. La nuova figura dell'artista, che viaggia conosce studia.

Il Neoclassicismo, arte ufficiale dell'impero napoleonico.

J. L. David; analisi opera "*Giuramento degli Orazi*"; "*La morte di Marat*".

Antonio Canova. Analisi delle opere "*Amore e Psiche*" e "*Le tre grazie*". Confronto con "*Apollo e Dafne*" del Bernini;

Francisco Goya.; *Fucilazione del 3 Maggio*.

### IL ROMANTICISMO

Pittura come riflesso onirico dell'io.

Caratteristiche stilistiche di Fussli e analisi dell'opera: "*L'Incubo*".

Il sublime matematico di K. Friedrich, caratteristiche stilistiche e analisi dell'opera "*Viandante sul mare di nebbia*" e "*Il naufragio della Speranza*".

Concetto del sublime dinamico di W. Turner e il pittoresco J. Constable.

Il romanticismo patriottico, cenni biografici e caratteristiche stilistiche di Gericault e Delacroix Analisi delle opere: "*La zattera della Medusa*"; "*La libertà che guida il popolo*".

Il romanticismo patriottico italiano di F. Hayez, analisi dell'opera: "*Il bacio*".

### IL REALISMO

Cenni sulla scuola di Barbizon: l'evoluzione della pittura di paesaggio "*En plein air*" e conseguente sviluppo dell'arte realista.

La denuncia sociale di G. Courbet; analisi delle opere: "*Gli spaccapietre*" "*Fanciulle sulla riva della Senna*" "*Il funerale a Ornans*".

La pittura satirica di Daumier, analisi dell'opera "*Il vagone di terza classe*".

### L'ARTE E IL PROGRESSO

L'architettura dell'800. L'eclettismo e l'architettura del ferro, conseguenza della rivoluzione industriale. "*La Tour Eiffel*"

### IL RAPPORTO TRA LUCE COLORE E FORMA

La percezione della realtà dopo l'invenzione della macchina fotografica.

Il Pre-Impressionismo di Eduard Manet, cenni stilistici, analisi opere: "*Colazione sull'erba*" e "*Le bar de les Folies Bergère*".

### L'IMPRESSIONISMO: caratteristiche storiche e stilistiche.

La luce di Claude Monet, caratteristiche stilistiche, analisi opere: "*Impression soleil levant*"; le quattro diverse versioni della "*Cattedrale di Rouen*".

G. Renoir caratteristiche stilistiche, analisi dell'opera: "*Bal au moulin de la Galette*".

Il puntinismo di G. Seurat; analisi dell'opera "*Una domenica pomeriggio alla grande Jatte*".

### POST-IMPRESSIONISMO

Van Gogh: biografia e caratteri stilistici, analisi dell'opera: "*I mangiatori di patate*", "*La notte stellata*", "*Campo di grano con volo di corvi*".

**IL MANIFESTO POLITICO:** G. Pellizza da Volpedo: "*Il Quarto Stato*"

### **LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO.**

Principali movimenti artistici europei del '900.

Art Nouveau. A. Gaudì: *Sagrada Familia* Gustve Klimt: "*Il bacio*"

### **ESPRESSIONISMO**

Les Fauves: E. Matisse, cenni stilistici e analisi delle opere: "*La stanza rossa*", "*La danza*".

E. Munch; cenni stilistici e analisi delle opere: "*L'urlo (o Il grido)*".

### **Espressionismo in Germania: Die Brucke**

L. Kirchner "*Marcella*"

**IL CUBISMO:** Nascita del Cubismo e l'influenza del primitivismo africano

P. Picasso. "Poveri in riva al mare" "*Les demoiselles d'Avignon*" e "*Guernica*".

Argomenti da sviluppare dopo il 15 maggio: (sintesi) Futurismo, Surrealismo, e Pop Art.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione alla legalità: la criminalità organizzata in materia di ricettazione delle opere e falsi d'autore.

# STORIA

Prof.ssa La Ferrara Agata Maria

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI STORIA

### DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa alla fine dell'Ottocento: Imperialismo e colonialismo</li> <li>• La <i>Belle époque</i> e la società di massa</li> <li>• L'Europa prima della Grande Guerra</li> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• La Grande Guerra</li> <li>• America e Asia nella Grande Guerra</li> <li>• La Rivoluzione in Russia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Belle époque</i> e la società di massa</li> <li>• Le nuove potenze extraeuropee: Stati Uniti e Giappone</li> <li>• L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>• L'Europa alla vigilia della Grande Guerra</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale: le cause e i primi anni del conflitto</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale: l'entrata in guerra degli Stati Uniti e la fine del conflitto</li> <li>• La Rivoluzione in Russia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la <i>Belle époque</i>, l'Italia giolittiana, la Grande Guerra e la Rivoluzione in Russia, nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare le strutture complesse dei processi storici e riconoscerne gli intrecci in particolare l'intreccio tra questione politica, sociale, sviluppo economico e interesse e relazioni tra Stati nel primo Novecento</li> <li>• Riconoscere e analizzare i tratti della società di massa</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico e le caratteristiche economiche dell'Italia giolittiana, stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia giolittiana e confrontarli con gli altri paesi europei</li> <li>• Cogliere le cause e gli effetti della Grande Guerra in Europa e stabilire nessi con il mondo presente</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico italiano ed europeo sulla Grande Guerra</li> <li>• Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei e stabilire nessi, continuità e discontinuità con i dibattiti contemporanei sulle guerre</li> <li>• Riconoscere e analizzare cause ed effetti della Rivoluzione socialista in Russia e stabilire nessi con il presente</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a nazionalismo, bolscevismo, comunismo, progresso, interventismo, neutralismo, guerra totale e guerra di trincea</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul> |

### GLI STATI UNITI E IL *NEW DEAL*, L'EUROPA E IL TOTALITARISMO

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra</li> <li>• Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo</li> <li>• Nascita e crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• La crisi del 1929 in Usa e in Europa</li> <li>• Il nazismo in Germania</li> <li>• L'Unione Sovietica di Stalin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I trattati di pace e il difficile dopoguerra europeo</li> <li>• L'avvento del fascismo in Italia</li> <li>• La crisi del '29 e il <i>New Deal</i> negli Stati Uniti</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• L'Unione Sovietica di Stalin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il fascismo, il nazismo, lo stalinismo e il <i>New Deal</i> nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare le strutture complesse dei processi storici e riconoscerne gli intrecci, in particolare l'intreccio tra questione economica, questione sociale e questione politica</li> <li>• Operare confronti tra passato e presente relativamente a crisi sociale, economica e politica</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico italiano e distinguere le posizioni di Mussolini</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia fascista e confrontarla con gli altri paesi europei</li> <li>• Riconoscere nel dibattito tedesco le posizioni hitleriane e analizzare il contesto in cui si affermano. Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei</li> <li>• Riconoscere e analizzare il dibattito politico in Russia e le posizioni di Stalin</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a grande depressione, protezionismo, inflazione, Stato liberale, fascismo, nazismo, leggi razziali, corporativismo, totalitarismo, industrializzazione forzata</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul> |

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Asia tra le due guerre</li> <li>• Il fascismo degli anni Trenta</li> <li>• Tensioni internazionali</li> <li>• Hitler prepara la guerra</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• La vittoria degli Alleati e della Resistenza</li> <li>• La Shoah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Asia tra le due guerre: Cina e Giappone</li> <li>• Il fascismo degli anni Trenta</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: le premesse e l'espansione della Germania nazista</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: la riscossa degli Alleati, la Resistenza e la vittoria finale</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: l'Italia nel conflitto, la fine del fascismo e la Resistenza italiana</li> <li>• La Shoah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la Seconda guerra mondiale e la Resistenza europea e italiana nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare cause, conseguenze e fasi del secondo conflitto mondiale.</li> <li>• Operare confronti tra passato e presente relativamente alla guerra come guerra tra democrazia e fascismi</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'antifascismo italiano ed europeo</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della Resistenza italiana ed europea e argomentare sugli elementi di continuità nel mondo contemporaneo</li> <li>• Definire il lessico specifico con attenzione a guerra totale, partigiani, guerra civile, persecuzione, discriminazione e deportazione</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul> |

## LA GUERRA FREDDA DEL MONDO BIPOLARE (DA SVOLGERE)

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze                                                                                                                                                                               | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo la guerra: il mondo diviso in due blocchi</li> <li>• Il mondo della guerra fredda: Stati Uniti e anticomunismo</li> <li>• L'Unione Sovietica e l'Europa centro-orientale</li> <li>• L'Italia: dalla Costituente agli anni Sessanta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda fino alla crisi di Cuba</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• L'Italia repubblicana dal 1945 agli anni Sessanta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la guerra fredda, il mondo bipolare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Cogliere persistenze e mutamenti, continuità e discontinuità tra il mondo bipolare e quello attuale</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali tra il modello economico capitalistico e quello sovietico di socialismo reale e confrontarli</li> <li>• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana e argomentare sugli elementi di continuità nel mondo contemporaneo</li> <li>• Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica negli anni del boom economico</li> <li>• Cogliere e analizzare il dibattito e le scelte politiche in Italia negli anni del dopo guerra</li> <li>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni</li> </ul> |

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

| TITOLO        | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| LA DIVERSITA' | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi inserire in maniera corretta in una comunità più vasta con la consapevolezza della interdipendenza delle diverse culture e del ruolo dei diritti umani fondamentali</li> <li>-Capacità di esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;</li> <li>-Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discernere diritti e doveri di cittadino</li> <li>-Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>-Disponibilità a mettere in discussione opinioni e punti di vista nel dialogo con l'altro, manifestando tolleranza ed empatia</li> <li>-Implementare l'uso del linguaggio in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul> | Le Leggi di Norimberga |

# FILOSOFIA

Prof.ssa Marina Tufigno

## *Programma filosofia*

**Schopenhauer:** I soggetto e oggetto sono uniti nella rappresentazione, il mondo è anche la mia volontà, il mondo come illusione, la scoperta della volontà, la volontà, il mondo e il velo di maia, le vie di fuga della volontà, *noluntas*.

**Kierkegaard:** una vita tormentata, le critiche a Hegel, contraddizioni tra pensiero ed esistenza, la vita estetica ed etica, il problema della possibilità della scelta: angoscia, paradosso del cristianesimo.

**Feuerbach:** la critica della religione, l'alienazione religiosa, filosofia dell'avvenire, l'uomo è ciò che mangia.

**Marx:** la teoria dell'alienazione, l'uomo e i diversi tipi di alienazione, la via di uscita dall'alienazione: il comunismo, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la dittatura del proletariato, il capitale, il valore delle merci: valore d'uso e di scambio

**Nietzsche:** la filosofia va alla ricerca di verità più profonde, la filosofia di Nietzsche può essere divisa in tre fasi, aforisma, la nascita della tragedia, la congiura di Socrate, lo studio della storia è l'opposto della vita e provoca infelicità, Nietzsche individua tre tipi di storia, la gaia scienza, il nichilismo attivo e passivo, Nietzsche annuncia la morte di Dio, l'Übermensch, così parlò Zarathustra, la teoria dell'eterno ritorno, l'eterno ritorno è il tempo del superuomo **Freud:** la psicoanalisi, l'isteria, i metodi terapeutici della psicoanalisi, le libere associazioni, il transfert, la libido, la struttura della psiche, prima e seconda topica, i meccanismi per la soluzione dei conflitti, totem e tabù.

**Lo spiritualismo e Bergson:** i caratteri generali dello spiritualismo, la coscienza è un flusso continuo ed è errato dividerla in unità, una nuova concezione del tempo, la connessione fra materie e memoria, la conoscenza intuitiva, e l'evoluzione creatrice, il *déjà-vu*

**Dewey:** educazione e democrazia, strutturalismo

**Gentile:** atto educativo

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa: Garofalo Deborah

Libro di testo: Attivamente insieme

### Competenze individuate a conclusione del V anno

- Conoscere e padroneggiare il proprio corpo
- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Espressività corporea e linguaggio non verbale
- Lo sport le regole e il fair play
- Salute benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

**La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo delle capacità motorie e sportive:** lo studente avrà piena conoscenza e consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socioculturale.

**Lo sport, le regole e il fair play:** lo studente conoscerà e applicherà schemi di gioco (tecnica-tattica) degli sport trattati, nel rispetto delle regole, con correttezza, per un vero "fair play". Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori dalla scuola.

**Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:** lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; in particolare si approfondiranno le tematiche relative alle dipendenze nocive (alcol, fumo, droga) e alle abitudini alimentari corrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata.

**Relazione con l'ambiente naturale:** lo studente avrà un comportamento responsabile nei confronti del patrimonio ambientale; praticherà attività ludiche e sportive all'aperto, avvalendosi anche di strumenti tecnologici e multimediali.

### OSA SVOLTI

**La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità, cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano: il Sistema Nervoso Centrale e Periferico.

L'allenamento e le sue fasi.

Mobilità generale a corpo libero o con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Coordinazione generale a corpo libero e con lo step.

Attività di potenziamento fisiologico generale e specifico con e senza piccoli attrezzi.

Ritmo e movimento.

**Lo sport le regole e il fair play:**

Etica dello sport: il fair play.

La giornata della memoria: Gino Bartali.

Le olimpiadi moderne e lo sport nei regimi totalitari

La pallacanestro: fondamentali e regolamento.

La pallavolo: fondamentali individuali e regolamento.

**Salute. Benessere, sicurezza e prevenzione:**

Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza.

Il primo soccorso degli specifici infortuni e le tecniche sul massaggio cardiaco

Concetto di salute e l'importanza della prevenzione.

Il benessere fisico e socio- relazionale dell'individuo.

Corretto stile di vita e prevenzione delle malattie metaboliche e cardiovascolari

Il movimento come mantenimento di uno stato di benessere psicofisico: la piramide dell'allenamento.

Il tabagismo

L'azione dell'alcol sull'organismo.

Il doping

**Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:**

Rapporto tra tecnologia e sport

Le paralimpiadi

Conoscere comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.

**Ed Civica**

La giornata mondiale del cuore

La talassemia

Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale



**SCIENZE UMANE**  
Prof.ssa Landro Maria

**COMPETENZE SCIENZE UMANE:**

| <b>SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE</b><br><b>Programmazione 2023/2024</b> |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materia                                                                                   | <b>Scienze Umane</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| Classe                                                                                    | <b>V D</b>                                                                                                                                                                                                                               |
| Indirizzo                                                                                 | <b>Scienze Umane</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| Docente                                                                                   | <b>MARIA LANDRO</b>                                                                                                                                                                                                                      |
| Testi in adozione                                                                         | Pedagogia Angelo Scalisi – Dal Novecento al confronto contemporaneo-<br>Zanichelli Editore.<br><br>Elisabetta Clemente Rossella Danieli – Lo sguardo da lontano e da vicino<br>corso integrato Antropologia sociologia – Paravia Editore |
| Approfondimenti                                                                           | Luigi d’Isa Franco Foschini Francesco D’Isa – Nuovo I Percorsi della<br>mente – 3 nuova edizione – quinto anno ( Pedagogia, antropologia ,<br>sociologia per i licei delle scienze umane)- Editore Hoepli                                |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologie/attività   | <p>Partendo dal riconoscimento della centralità dello studente nel processo didattico si precisa che, in misura variabile a seconda delle necessità, si alterneranno:</p> <p>Lettura analitica di brani antologici o testi classici del pensiero sociologico, pedagogico e antropologico. Lezioni frontali. Lavori di gruppo</p> <p>Cooperative learning e strategie di peer- education.</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Esercitazioni</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Criteri di valutazione | <p>La progressione personale rispetto ai livelli di partenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La puntualità e il rispetto delle consegne</li> <li>• La continuità e la sistematicità nel lavoro</li> <li>• La correttezza e la proprietà linguistica</li> <li>• La conoscenza dei contenuti</li> <li>• Capacità di approfondimento</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo e collaborare al raggiungimento di un obiettivo</li> <li>• Capacità organizzativa nella gestione di un piccolo progetto in ambito socio-educativo</li> <li>• Ai fini della valutazione complessiva e conclusiva si terrà conto del percorso di crescita personale e cognitiva dell'alunno/a rispetto ai livelli di partenza</li> </ul> |

#### **Obiettivi minimi per la sufficienza:**

Utilizzare in modo corretto e consapevole il linguaggio specifico.

Esporre in modo logico e articolato, collegando le diverse discipline proprie delle scienze umane.

- Acquisire attraverso le principali teorie antropologiche e sociologiche i diversi modi di intendere il concetto di cultura, individuo e società.
- Capacità di definire i concetti chiave.

Capacità di operare confronti e contestualizzare le tematiche affrontate nel contesto storico di riferimento.

## **Pedagogia**

### **UNITÀ 1**

#### **La scuola inclusiva**

##### **Percorso 1**

##### **La scuola su misura**

- Ambiente su misura – Ellen Key
- Scuola materna - Le sorelle Agazzi
- La casa dei bambini - M. Montessori
- Rinnovata - Giuseppina Pizzigoni
- Omnicrazia – Aldo Capitini

##### **Percorso 2**

##### **La Pedagogia speciale**

- La pedagogia speciale - Ovide Decroly
- Individualizzazione
- Educazione funzionale – E. Claparède
- Ecoles actives – A. Ferrière

##### **Percorso 3**

##### **Le scuole progressive negli Stati Uniti**

- Metodo dei progetti – W. Kilpatrick
- Piano Dalton – H. Parkhurst
- Winnetka Plan – Washburne

##### **Percorso 4**

##### **Didattica inclusiva e integrazione**

- Disabilità vs handicap
- Integrazione
- Supporti educativi per le abilità comunicative e sociali
- Rete
- Svantaggio
- Promozione all'inclusione
- Approfondimenti:

##### **L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva**

**Il disagio psichiatrico (La malattia mentale L. 180 , L. 833) e i disabili presso ASP Centro Territoriale di Corso Italia 234 Catania. Primario Prof. A. Virzi.**

**Visita locali ex manicomio presso ospedale Garibaldi Centro reparto Psichiatria. Primario Prof. A. Virzi.**

### **UNITÀ 2**

#### **Politiche educative italiane, europee ed extraeuropee**

##### **Percorso 1**

##### **Le teorie del primo Novecento**

- Atto educativo - G. Gentile
- Critica Didattica - L. Radice
- Scuola e lavoro - Marx, Gramsci, Makarenko
- Educazione e democrazia - J. Dewey

##### **Percorso 2**

##### **La prospettiva psico- pedagogica**

- Strutture cognitive - J. Piaget
- Categorizzare - J. Bruner

- Intelligenze multiple – H. Gardner

#### **Percorso 3**

##### **La formazione continua**

- Sistema formativo integrato
- Autonomia

#### **UNITÀ 3**

##### **Educazione, formazione e cura nell'età adulta**

#### **Percorso 1**

- Formazione e servizi di cura in età adulta

#### **Percorso 2**

##### **Il Personalismo pedagogico**

- Personalismo comunitario – E. Mounier
- Umanesimo integrale - J. Maritain

#### **Percorso 3**

##### **La relazione pedagogica di aiuto alla persona:**

- Tendenza attualizzante - Carl Rogers
- Potenziale di vita - C. Freinet

#### **UNITÀ 4**

##### **Cittadinanza e educazione ai diritti Umani.**

#### **Percorso 1**

##### **Cittadinanza attiva e diritti umani**

- Diritti umani
- Diritti dei bambini

#### **UNITÀ 5**

- Complessità, educazione e multiculturalità

#### **UNITÀ 6**

- I media la tecnologia e l'educazione

#### **Sociologia**

##### ***NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO***

- Le regole invisibili della vita quotidiana
- Le Istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale

##### ***STRATIFICAZIONI E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ***

- Una definizione di stratificazione sociale
- Le teorie sulla stratificazione sociale: Marx e Weber
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- La povertà

##### ***INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA***

- L'industria culturale
- Cultura e società di massa
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: E. Morin, P.P.Pasolini

- La cultura digitale

#### ***LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA***

- La religione come fenomeno sociale
- L'analisi sociologica della religione: Comte, Marx, Durckheim, Weber
- La religione nella società di oggi.
- Il fondamentalismo

#### ***IL POTERE E LA POLITICA***

- Le dinamiche di potere
- Lo stato moderno
- Un'analisi critica sulla democrazia
- Il totalitarismo

#### ***LA SOCIETÀ GLOBALE***

- La globalizzazione
- Forme e dimensioni della globalizzazione
- Riflessioni e prospettive attuali

#### ***LA RIFLESSIONE DELLA SOCIOLOGIA SULLA SALUTE***

- I concetti di salute e malattia
- La disabilità
- La malattia mentale

#### ***IL SISTEMA SCOLASTICO ED I SUOI TRAGUARDI***

- La nascita della scuola moderna
- La scuola nel XX secolo
- Una scuola inclusiva

#### ***LA RICERCA IN SOCIOLOGIA***

- I fondamenti della ricerca sociale
- Gli strumenti della ricerca
- La professione del sociologo

#### ***I DIRITTI UMANI***

- I diritti delle donne e dei bambini

#### ***LA PARTECIPAZIONE POLITICA***

##### ***IL WELFARE STATE***

##### ***LA CITTADINANZA NELL'ERA DIGITALE***

#### **Antropologia**

#### **LO SGUARDO ANTROPOLOGICO SUL SACRO**

- L'analisi del fenomeno religioso
- Origini e forme delle religioni
- I riti
- Gli elementi costitutivi delle religioni

#### **LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO**

- Il significato di essere credenti
- Le religioni monoteistiche
- induismo e Buddismo
- Taoismo, confucianesimo e Scintoismo

- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

### **LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA**

- Le caratteristiche della ricerca antropologica
- Le fasi della ricerca antropologica
- La ricerca antropologica contemporanea
- La professione dell'antropologo

### **CITTADINI DI OGGI E DI DOMANI**

**Approfondimenti: La devianza psicopatologica presso ASP, Centro territoriale di Corso Italia 234 Catania. Primario A. Virzi**

Progetto Educazione Civica:

“La diversità”,

Scienze Umane: N. ore 4.

1° Quadrimestre

2° Quadrimestre

|               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scienze umane | 2 – La diversità fisica, psichica (la malattia mentale L. 180, L.833) e sensoriale. Diritto all'inclusione. Cittadinanza ed educazione ai diritti umani | 2- La diversità di genere, La violenza di genere. La diversità di etnie e di religione. Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne. |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Catania,

**Prof.ssa Maria Landro**

Gli alunni

# SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Nicolosi Carmela

- Testi in adozione: - F.Fantini / S.Monesi /S.Piazzini –Elementi di Scienze della Terra – Zanichelli  
 - G.Valitutti / M.Falasca / P.Amadio – Chimica molecole in movimento – Zanichelli  
 - H.Curtis, A.Schnek, N.Sue Barnes, A.Massarini-Invito Alla biologia. Azzurro, Dalla genetica al corpo umano- Zanichelli

| PECUP<br>quinto anno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Traguardi<br>formativi<br>(Agenda<br>2030 - All.<br>A,C<br>D.M.<br>35/2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Attività e<br>metodologie<br>per<br>promuovere<br>competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</li> <li>• Saper utilizzare e applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi mediante la rielaborazione personale e interdisciplinare</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze acquisite ponendosi in modo critico e consapevole,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le rocce e i minerali rappresentano delle risorse energetiche</li> <li>• Comprendere l'importanza di uno sfruttamento corretto e regolamentato delle risorse minerarie</li> <li>• Comprendere che i fenomeni di vulcanesimo secondario rappresentano delle risorse energetiche</li> <li>• Comprendere l'importanza delle misure di prevenzione del rischio vulcanico</li> <li>• Comprendere la funzione della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di identificare i diversi componenti della litosfera individuandone le relazioni</li> <li>• Acquisire la consapevolezza degli effetti che le attività umane producono sulla litosfera</li> <li>• Comprendere criticamente l'informazione geologica discriminando tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie</li> <li>• Essere in grado di distinguere le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche inserendole in un contesto più</li> </ul> | <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sui minerali</li> <li>• Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li>• I fenomeni endogeni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vulcanesimo</li> <li>- I terremoti</li> </ul> </li> <li>• La struttura interna della Terra</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti</li> <li>• L'espansione dei fondali oceanici</li> <li>• La tettonica delle placche: i movimenti delle placche; il motore delle placche.</li> </ul> <p><b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimica organica: ibridazione del carbonio; isomeria; idrocarburi saturi, insaturi e aromatici; riconoscimento,nomenclatura e proprietà di alcoli,aldeidi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo con apprendimento cooperativo</li> <li>• Attività di tutoring tra pari</li> <li>• Discussione ed elaborazione di dati sperimentali</li> <li>• Osservazioni di modelli sulla struttura della Terra</li> <li>• Osservazione e riconoscimento di campioni di rocce</li> <li>• Esercitazioni sul riconoscimento e la nomenclatura di composti organici</li> <li>• Realizzazione di PPT</li> <li>• Dialogo didattico</li> <li>• Uso di LIM, PPT,DVD, collegamenti a internet</li> </ul> |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e stabilire relazioni</li> </ul> | <p>Protezione Civile per la prevenzione del rischio vulcanico e il supporto alle popolazioni in caso di eruzioni vulcaniche distruttive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle misure di prevenzione del rischio sismico</li> <li>• Comprendere la funzione della Protezione Civile per la prevenzione del rischio sismico e il supporto alle popolazioni in caso di terremoti</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'educazione ai comportamenti corretti in caso di terremoto e di un'eruzione vulcanica</li> <li>• Comprendere l'importanza delle biotecnologie nei vari settori di applicazione</li> <li>• Riconoscere i problemi etici legati all'applicazione</li> </ul> | <p>ampio di dinamica terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper classificare un composto organico dal suo gruppo funzionale</li> <li>• Essere in grado di stabilire relazioni fra i polimeri sintetici</li> <li>• Analizzare le scoperte nel campo delle biotecnologie e le possibili applicazioni allo scopo di acquisire una chiave di lettura delle potenzialità della genetica.</li> </ul> | <p>chetoni, acidi carbossilici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I polimeri sintetici</li> </ul> <p><b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule staminali</li> <li>• Ingegneria genetica e OGM</li> <li>• Clonazione</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |                                             |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|--|--|--|
|  | delle tecnologie<br>del DNA<br>ricombinante |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|--|--|--|

**Obiettivi minimi quinto anno:**

- ✓ Sa classificare i vari tipi di attività vulcanica in relazione ai tipi di magma
- ✓ Sa collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della terra
- ✓ Sa descrivere la forza di un terremoto in base alle scale sismiche
- ✓ Conosce la prevenzione del rischio sismico
- ✓ Collega la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini delle placche
- ✓ Sa riconoscere le varie famiglie di idrocarburi ed i principali gruppi funzionali
- ✓ Conosce l'importanza delle biotecnologie nei vari campi di applicazione

Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione, si fa riferimento a quanto deliberato dal Dipartimento di Scienze naturali .

**Educazione civica** sulla tematica proposta dal c.d.c. : **OGM**

## MODULO DI D.N.L .CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida.

| MODULE TITLE          | LEARNING OBJECTIVES/DEMANDS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTENT LIST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VOTE FOR WOMEN</b> | <p><b>Main objectives – (learning aims):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to learn about how women to obtaine the vote in Great Britan</li> <li>-to analyse women attitudes at the end of the Nineteenth century</li> </ul> <p><b>Linguistic objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to improve language skills and communication skills</li> </ul> <p><b>Cognitive objectives -- (thinking skills):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-critical thinking skills</li> <li>-knowledge and intercultural vision</li> </ul> <p><b>Cultural objectives - (social and civic competences):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to study and discuss different approaches to the protest</li> <li>-to reflect about the importance of equality between man and woman</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fight for women's rights at the end of Nineteenth and the beginning of the Twentieth century</li> <li>- Women's associations rights (NUWSS and WSPU)</li> <li>-Reading of Suffragette's original documents</li> <li>-To know the reaction of English government to the suffragette's protests</li> <li>-Obtained results from women's struggles for their rights</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to understand the effect that the experience of the WWI had for the for the women's struggles for their rights</li> </ul> <p><b>Learning skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to infer meanings from pictures, context, visual organizers</li> <li>-to take notes</li> <li>-team work and work with peers to negotiate meanings</li> <li>-to use IT tools</li> </ul> <p><b>Language</b></p> <p><b>Listening and reading comprehension:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to understand History lessons</li> <li>-to read authentic texts</li> <li>-to understand the main content of authentic multimedia documents</li> </ul> <p><b>Spoken and written interaction:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to take active part in a lesson by phrasing questions, making observations, carrying out tasks and activities in a team group</li> </ul> <p><b>Spoken and written production:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to report the key points of authentic documents using appropriate terminology and constructions</li> <li>-to express own's opinion</li> <li>-to draw conclusions</li> </ul> <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to reflect about changes in women's lifestyle today and compare it those of the past</li> </ul> |

**PCTO Anno scolastico 2021/22**  
**D.M. 328/2022**

| <b>Titolo dell'attività</b>                                                                                                                                               | <b>Attività curriculare o extracurriculare</b> | <b>N° di ore effettive</b> | <b>Ente/Università presso cui si è svolta l'attività</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Modulo I:<br>CULTURA D'IMPRESA –<br>COMPETENZE<br>IMPRENDITORIALI                                                                                                         | curriculare                                    | 10                         | Liceo Turrisi<br>Colonna                                 |
| PCTO<br>COMPETENZE<br>PERSONALI, SOCIALI E<br>CAPACITADI IMPARARE<br>AD IMPARARE<br><br>• Preparazione ai<br>test di<br>ammissione<br>universitari della<br>LOUIS ACADEMY | Curricolari                                    | 10                         | Presso Liceo<br>Turrisi Colonna                          |
|                                                                                                                                                                           |                                                | TOTALE 20<br>ORE           |                                                          |

**PCTO Anno scolastico 2022/23**  
**D.M. 328/2022**

| <b>Titolo dell'attività</b>                                                                                                                                                                         | <b>Attività curriculare o extracurriculare</b> | <b>N° di ore effettive</b> | <b>Ente/Università presso cui si è svolta l'attività</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Modulo I:<br>CULTURA D'IMPRESA –<br>COMPETENZE<br>IMPRENDITORIALI                                                                                                                                   | curriculare                                    | 10                         | Liceo Turrisi<br>Colonna                                 |
| PCTO<br><br>COMPETENZE<br>PERSONALI, SOCIALI E<br>CAPACITÀ DI IMPARARE<br>AD IMPARARE<br><br>• "Centro Astalli"<br>(Centro<br>accoglienza extra<br>comunitari e<br>donne vittime<br>della violenza) | Extra Curriculari                              | 10                         | Centro Astalli                                           |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                | TOTALE 20<br>ORE           |                                                          |

**PCTO Anno scolastico 2023/24**

**D.M. 328/2022**

**PCTO: Tutor d'aula Prof.ssa Maria Landro**

| <b>Titolo dell'attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Attività curriculare o extracurriculare</b>    | <b>N° di ore effettive</b>                     | <b>Ente/Università presso cui si è svolta l'attività</b>                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 1: CULTURA D'IMPRESA – COMPETENZE IMPRENDITORIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                    | curriculare                                       | 20<br>PCTO                                     | Liceo Turrisi Colonna                                                                                                                                               |
| <b>PCTO</b><br><b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparto Psichiatria "Dibattito sulla Legge 180 e Legge 833"</li> <li>• Devianza psicopatologica</li> <li>• "Centro Astalli" (Centro accoglienza extra comunitari e donne vittime della violenza)</li> </ul> | Curriculari<br><br>Curriculari<br><br>Curriculari | 10<br>PCTO<br><br>10<br>PCTO<br><br>10<br>PCTO | Ospedale Garibaldi Centro, reparto Psichiatria<br><br>Ospedale Garibaldi Centro Territoriale Corso Italia 234<br><br>Centro Astalli presso il Liceo Turrisi Colonna |
| <b>PCTO anno scolastico 2023/24</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   | <b>50 ORE</b>                                  |                                                                                                                                                                     |
| <b>PCTO nei tre anni scolastici 2021/22 – 2022/23 – 2023/24</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   | <b>90 ORE</b>                                  |                                                                                                                                                                     |

**ORIENTAMENTO Anno scolastico 2023/24**  
**D.M. 328/2022**

| <b>Titolo dell'attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Attività<br/>curriculare o<br/>extracurriculare</b> | <b>N°di ore<br/>effettive</b> | <b>Ente/Università<br/>presso cui si è<br/>svolta l'attività</b>                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROGETTO TEATRO –<br/>COMPETENZE IN MATERIA<br/>DI CONSAPEVOLEZZA ED<br/>ESPRESSIONE CULTURALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The importance of being Earnest</li> </ul>                                                                                          | curriculare                                            | 5<br><br>ORIENTAMENTO         | Teatro<br><br>ABC di Catania                                                                          |
| <b>INCONTRI<br/>CONSULTORIO<br/>COMPETENZE PERSONALI,<br/>SOCIALI</b>                                                                                                                                                                                                             | curriculare                                            | 4<br><br>ORIENTAMENTO         | ASP CT presso il<br>Liceo Turrisi Colonna                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Museo di Mineralogia,<br/>Petrografia e<br/>Vulcanologia</li> </ul> <b>COMPETENZE PERSONALI,<br/>SOCIALI E CAPACITÀ DI<br/>IMPARARE AD IMPARARE</b><br><br><b>COMPETENZE IN MATERIA DI<br/>CONSAPEVOLEZZA ED<br/>ESPRESSIONE CULTURALE</b> | curriculare                                            | 5<br><br>ORIENTAMENTO         | Dipartimento di<br>Scienze biologiche,<br>geologiche e<br>ambientali<br>dell'Università di<br>Catania |
| <b>PROGETTO OUI UNICT-SALONE<br/>DELLO STUDENTE</b>                                                                                                                                                                                                                               | Curriculare                                            | 6<br><br>ORIENTAMENTO         | Rettorato dell'Università di<br>Catania, Piazza Università                                            |
| <b>PROGETTO OUI UNICT-SALONE<br/>DELLO STUDENTE</b>                                                                                                                                                                                                                               | Curriculare                                            | 9<br><br>ORIENTAMENTO         | C.U.S. Catania Via Santa<br>Sofia                                                                     |
| <b>PROGETTO OUI UNICT-SALONE<br/>DELLO STUDENTE</b>                                                                                                                                                                                                                               | Curriculare                                            | 6<br><br>ORIENTAMENTO         | Accademia di Belle Arti di<br>Catania                                                                 |
| <b>COMPETENZE PERSONALI,<br/>SOCIALI E CAPACITÀ DI<br/>IMPARARE AD IMPARARE</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                        |                               |                                                                                                       |
| <b>ORIENTAMENTO<br/>A.S. 2023-2024</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        | <b>35 ORE</b>                 |                                                                                                       |

## METODOLOGIE ADOTTATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Lezioni frontali, Cooperative Learning, Brainstorming e lezione partecipata, attività interdisciplinari, attività extracurricolari, attività laboratoriali, ecc.

## PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico le prove per singola disciplina sono state varie e molteplici, tutte coerenti con gli obiettivi che si perseguivano e con gli aspetti tematici che si affrontavano.

Per le discipline con lo scritto obbligatorio ed almeno tre ore settimanali si sono effettuate un congruo numero di verifiche quadrimestrali, mentre per tutte le discipline le verifiche orali sono state frequenti e funzionali rispettivamente a:

- 1) monitorare la qualità della interazione didattica
- 2) misurare il livello di comprensione, la capacità di rielaborare i concetti, di esprimere giudizi,
- 3) di monitorare l'impegno investito per il conseguimento degli obiettivi, misurando la puntualità e la qualità della partecipazione.

Le tipologie di verifica sono state:

Esercizi, prove strutturate, analisi e commento di testi di generi diversi, realizzazione di prodotti multimediali, verifiche scritte di diverse tipologie, soluzione di problemi e traduzioni, altre forme ritenute idonee dai docenti (competenze di cittadinanza).

## CRITERI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Il Consiglio di Classe si è attenuto alle griglie di valutazione deliberate nei Dipartimenti e nel Collegio dei Docenti, per le prove di verifica orali e scritte. Le stesse sono inserite nel PTOF, Normativa di riferimento: D. lgs. 62/2017, art 1, commi 2 e 6; O.M. 55 del 22/3/2024

### SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

| VOTO | GIUDIZIO                    | Descrittori-Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | ECCELLENTE                  | Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate a contesti diversi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.                                                              |
| 9    | OTTIMO                      | Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.                          |
| 8    | BUONO                       | Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici.                                                             |
| 7    | DISCRETO                    | Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici. |
| 6    | SUFFICIENTE                 | Conoscenza e possesso degli elementi basilari delle discipline; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio appropriato.                                                                                                             |
| 5    | MEDIOCRE                    | Conoscenza lacunosa dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze; inadeguata capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.                                                                                                |
| 3-4  | INSUFFICIENTE               | Conoscenza frammentaria dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.                                                                                                                                            |
| 1-2  | GRAVEMENTE<br>INSUFFICIENTE | Conoscenza inesistente dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; mancanza di capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato                                                                                                                                         |



## RUBRICA DELLE COMPETENZE

## TABELLA DEI LIVELLI

In coerenza con le indicazioni normative e le finalità dei processi di valutazione, i livelli di

attribuzione dei voti sono quelli indicati nella seguente tabella:

| livelli                                                                | significato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I LIVELLO</b><br>Voto 1/3<br><br><b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>  | 1/2 > Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. Autonomia e autoregolazione insufficienti.<br>3 > Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa ed impropria. Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.                                                                                                                             |
| <b>II LIVELLO</b><br>Voto 4/5<br><br><b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b> | 4 > Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.<br>5 > Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente                                                                                            |
| <b>III LIVELLO</b><br>Voto 6<br><b>LIVELLO BASE</b>                    | 6 > Sufficienti livelli di conoscenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia ed impegno incerti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>IV LIVELLO</b><br>Voto 7-8<br><br><b>LIVELLO INTERMEDIO</b>         | 7 > Conoscenze ed abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti.<br>8 > Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. Sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione. Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro. |
| <b>V LIVELLO</b><br>Voto 9-10<br><br><b>LIVELLO AVANZATO</b>           | 9 > Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.<br>10 > Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza                                                                                                   |

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti **INDICATORI** e alla seguente **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**.

### INDICATORI

1. **COMPORTAMENTO;**
2. **PARTECIPAZIONE;**
3. **FREQUENZA E PUNTUALITÀ;**
4. **NOTE DISCIPLINARI.**

### DESCRITTORI PER CIASCUN INDICATORE

| Indicatore             | Descrittore                                                                                                                                                                                              | P.  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Comportamento          | Sempre corretto ed educato.                                                                                                                                                                              | 2,5 |
|                        | Quasi sempre corretto ed educato.                                                                                                                                                                        | 2   |
|                        | A volte scorretto.                                                                                                                                                                                       | 1,5 |
|                        | Spesso scorretto.                                                                                                                                                                                        | 1   |
|                        | Sempre scorretto.                                                                                                                                                                                        | 0,5 |
| Partecipazione         | Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.                                                                              | 2,5 |
|                        | Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna, nel complesso, con regolarità.                                                                   | 2   |
|                        | Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non sempre con il necessario interesse.                                                                                                 | 1,5 |
|                        | Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività.                                                                | 1   |
|                        | Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti.                                                                                       | 0,5 |
| Frequenza e puntualità | Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.                                                                                                                                                 | 2,5 |
|                        | Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta quasi sempre gli orari.                                                                                                                                    | 2   |
|                        | Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità e quasi sempre rispetta gli orari.                                                                                                                       | 1,5 |
|                        | La frequenza non è sempre continua e caratterizzata da frequenti ritardi.                                                                                                                                | 1   |
|                        | Frequenta in maniera discontinua le lezioni e raramente rispetta gli orari.                                                                                                                              | 0,5 |
| Note disciplinari      | Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.                                                                                                                                                    | 2,5 |
|                        | Ha subito qualche ammonizione verbale.                                                                                                                                                                   | 2   |
|                        | Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o almeno una/due note disciplinari scritte nel registro di classe nell'arco del quadrimestre.                                                                    | 1,5 |
|                        | Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 3-4 nell'arco del quadrimestre e/o un eventuale provvedimento di sospensione fino a 5 gg. | 1   |
|                        | Ha subito numerose note disciplinari (> 4) scritte nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione > 5 gg.                                                                             | 0,5 |

## Allegato 1

| TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DESCRIPTORI                                                                                                                                                       | PUNTI      |  |
| <b>INDICATORE GENERALE 1</b><br><b>(20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi                                                                                                                 | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elaborato complessivamente organico e coerente                                                                                                                    | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elaborato parzialmente organico e coerente                                                                                                                        | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORE GENERALE 2</b><br><b>(20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>                                                                                                                                                                         | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato                                                                                              | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato                                                                             | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato                                                                         | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORE GENERALE 3</b><br><b>(20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>                                                                                                                                                       | Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo       | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti                                                           | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORISPECIFICI</b><br><b>(40 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul> | Comprensione chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne                                                      | da 31 a 40 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Comprensione chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi                                                                                     | da 21 a 30 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Comprensione parziale; analisi testuale incompleta, cui manchi la trattazione di uno o due punti delle consegne                                                   | da 11 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sintesi incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne                                           | da 1 a 10  |  |
| Valutazione complessiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |            |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

| TIPOLOGIA B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI                                                                                                                                                       | PUNTI      |  |
| <b>INDICATORE GENERALE</b><br><b>1 (20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                                                                                                                                            | Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi                                                                                                                 | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Elaborato complessivamente organico e coerente                                                                                                                    | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Elaborato parzialmente organico e coerente                                                                                                                        | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORE GENERALE</b><br><b>2 (20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>                                                                                                                                                      | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato                                                                                              | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato                                                                             | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato                                                                         | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORE GENERALE</b><br><b>3 (20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>                                                                                                                                    | Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo       | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti                                                           | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b><br><b>(40 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo</li> <li>Capacità di sostenere con coerenza il ragionamento adoperando connettivi pertinenti</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno dell'argomentazione</li> </ul> | Comprensione chiara; rielaborazione critica personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali ampi e pertinenti                                       | da 31 a 40 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprensione chiara; rielaborazione personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali per lo più pertinenti                                           | da 21 a 30 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprensione parziale; rielaborazione personale non sempre sostenuta da adeguata argomentazione e riferimenti culturali                                           | da 11 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprensione limitata; argomentazione incongruente e/o non sostenuta da riferimenti culturali                                                                     | da 1 a 10  |  |
| Valutazione complessiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |            |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

| TIPOLOGIA C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                        | PUNTI      |  |
| <b>INDICATORE GENERALE 1</b><br><b>(20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                                                                                                                           | Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi                                                                                                                                                  | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Elaborato complessivamente organico e coerente                                                                                                                                                     | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Elaborato parzialmente organico e coerente                                                                                                                                                         | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORE GENERALE 2</b><br><b>(20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>                                                                                                                                     | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato                                                                                                                               | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato                                                                                                              | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato                                                                                                          | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORE GENERALE 3</b><br><b>(20 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>                                                                                                                   | Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo                                  | da 16 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo                                        | da 11 a 15 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti                                                                                            | da 1 a 10  |  |
| <b>INDICATORISPECIFICI</b><br><b>(40 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul> | Testo pienamente pertinente alla traccia, perfettamente coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla parafrasi; corredato sia di conoscenze corrette che di opportuni riferimenti culturali | da 31 a 40 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Testo pertinente alla traccia, con lievi incoerenze nella formulazione del titolo e/o nella suddivisione in paragrafi; lineare nell'esposizione e corredato di adeguate conoscenze e culturali     | da 21 a 30 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Testo complessivamente pertinente alla traccia, ma mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; poco lineare nell'esposizione e corredato di imprecisi riferimenti culturali                     | da 11 a 20 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Testo poco pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; esposizione incoerente, con informazioni scorrette e/o imprecisi riferimenti culturali                          | da 1 a 10  |  |
| Valutazione complessiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |            |  |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

## Allegato 2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA di SCIENZE UMANE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                         | DESCRITTORI                                |             | PUNTI<br>ATTRIBUITI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|---------------------|
| <b>Conoscere</b><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici     | Approfondita                               | 3.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Completa                                   | 3           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Ampia                                      | 2.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | <b>Sufficiente</b>                         | <b>2</b>    |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Sommaria                                   | 1.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Parziale                                   | 1           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Lacunosa                                   | 0.5         |                     |
| <b>Comprendere</b><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.                                                                      | Completa e pertinente                      | 2.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Organica<br>(corrispondente                | 2           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | <b>Ordinata</b>                            | <b>1.5</b>  |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Approssimativa                             | 1           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Frammentaria                               | 0.5         |                     |
| <b>Interpretare</b><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.                                                     | Efficace                                   | 2           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Articolata                                 | 1.75        |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Appropriata                                | 1.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | <b>Quasi appropriata /<br/>Sufficiente</b> | <b>1.25</b> |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Essenziale                                 | 1           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Riduttiva                                  | 0.75        |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Carente                                    | 0.5         |                     |
| <b>Argomentare</b><br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico<br>riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Originale                                  | 2           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Critica                                    | 1.75        |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Sicura                                     | 1.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | <b>Sufficiente</b>                         | <b>1.25</b> |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Modesta                                    | 1           |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Incerta                                    | 0.75        |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | Stentata                                   | 0.5         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                    | <b>TOTALE</b>                              | <b>/10</b>  |                     |

**Tabella 3**

**Conversione del punteggio  
della seconda prova scritta**

| Punteggio<br>in base 20 | Punteggio<br>in base 10 |
|-------------------------|-------------------------|
| 1                       | 0.50                    |
| 2                       | 1                       |
| 3                       | 1.50                    |
| 4                       | 2                       |
| 5                       | 2.50                    |
| 6                       | 3                       |
| 7                       | 3.50                    |
| 8                       | 4                       |
| 9                       | 4.50                    |
| 10                      | 5                       |
| 11                      | 5.50                    |
| 12                      | 6                       |
| 13                      | 6.50                    |
| 14                      | 7                       |
| 15                      | 7.50                    |
| 16                      | 8                       |
| 17                      | 8.50                    |
| 18                      | 9                       |
| 19                      | 9.50                    |
| 20                      | 10                      |



## Allegato 3

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo         | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                           | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                           | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                           | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                           | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                           | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                           | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                           | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                           | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                           | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                           | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                           | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo efficacemente i contenuti acquisiti                            | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                           | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo con originalità i contenuti acquisiti                  | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera  | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0,50      |           |
|                                                                                                                                           | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                           | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50      |           |
|                                                                                                                                           | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico o settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                           | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                      | 2,50      |           |
| Capacità di analizzare e comprensione della realtà in chiave di conoscenza critica a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50      |           |
|                                                                                                                                           | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                           | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50      |           |
|                                                                                                                                           | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                           | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                              |         |                                                                                                                                                    |           |           |

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Classe Quinta Sez. D**

**Liceo delle Scienze Umane**

Composizione del consiglio di classe:

|   | <b>Componente</b>      | <b>Materia</b>                | <b>FIRMA</b>                  |
|---|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|   | DOCENTI                | DISCIPLINE                    |                               |
|   | BONANNO MARCELLO       | STORIA DELL'ARTE              | <i>Marcello Bonanno</i>       |
| * | FARO AGATA             | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | <i>Agata Faro</i>             |
|   | GAROFALO DEBORAH       | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE    | <i>Deborah Garofalo</i>       |
|   | LA FERRARA AGATA MARIA | STORIA                        | <i>Agata Maria La Ferrara</i> |
|   | LANDRO MARIA           | SCIENZE UMANE                 | <i>Maria Landro</i>           |
|   | MAROTTA ELEONORA       | INGLESE                       | <i>Eleonora Marotta</i>       |
| * | NICOLOSI CARMELA       | SCIENZE NATURALI              | <i>Carmela Nicolosi</i>       |
|   | RUBERTO LUIGI          | LINGUA E CULTURA LATINA       | <i>Luigi Ruberto</i>          |
|   | SAPIENZA SALVATORE     | MATEMATICA E FISICA           | <i>Salvatore Sapienza</i>     |
| * | TUFIGNO MARINA         | FILOSOFIA                     | <i>Marina Tufigno</i>         |
|   | PUGLISI ANGELA         | RELIGIONE                     | <i>Angela Puglisi</i>         |

Con asterisco sono contrassegnati i commissari interni



La Dirigente Scolastica  
 Prof.ssa Emanuela Gutkowski Loffredo

*Emanuela Gutkowski Loffredo*